



Rassegna stampa

a cura di Lorenzo Migno

COMUNICATI



COMUNICATO STAMPA

dal 22 gennaio al 2 maggio 2022

Libernauta, la lettura è coinvolgimento e partecipazione

Torna il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze. Tra le novità di questa edizione – suggerite anche da una ricerca scientifica - la possibilità di partecipare al concorso in gruppo, l'espansione del concetto di recensione utilizzando più linguaggi espositivi e i "ragazzi ambasciatori".
Iscrizioni al via sabato 22 gennaio su www.libernauta.it.

Firenze, 22 gennaio 2022 - *"Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima".* È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari.

Partendo da questo prezioso documento Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile. La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono "dal basso" e dalla condivisione di obiettivi comuni.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

Libernauta 2022, le novità di questa edizione

"Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -. "Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura".

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine.

Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione "Gruppi", dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i "ragazzi ambasciatori": alla domanda "da chi ti faresti consigliare un libro?" la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Le modalità di partecipazione

Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "trasmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime. Sicuramente in questo caso l'unione fa la forza, perché ognuno potrà mettere in gioco le proprie passioni personali.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo trasmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro

proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati

Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

Tra i libri selezionati: Insalata mista di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021), La pietra oscura di Marco Baliani (Bompiani 2021), Chiedi ai sogni di fare rumore di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), Buonanotte, Signor Tom di Michelle Magorian (Fazi 2021), Rose fuori dal mondo di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), Senza una buona ragione di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), Un attimo perfetto di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), Come due gocce nell'arcobaleno di Amber Smith (Mondadori 2020), Come nascono gli incendi di Michele Arena (Mondadori 2020), Educazione rap di Amir Issaa (ADD Editore 2021), Poet x di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), R. Ribelli resistenza rock 'n' roll di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), Nippon yokai. il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), Per sempre di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

Ufficio Stampa Libernauta
Lorenzo Migno
lorenzomigno@gmail.com
3394736584



COMUNICATO STAMPA

Libernauta, la premiazione al Festival La città dei lettori con Amir Issaa

Venerdì 10 giugno si terrà a Villa Bardini nel programma del Festival La città dei lettori, la premiazione della XXI edizione del concorso dedicato ai ragazzi dai 14 ai 19 anni. Ospite speciale Amir Issaa, rapper e autore del libro "Educazione Rap" (add editore), presente nella rosa dei quindici titoli proposti quest'anno da Libernauta.

Firenze, 7 giugno 2022 - "Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima". Con queste emblematiche parole - registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma e realizzata coinvolgendo circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani) ma anche insegnanti e bibliotecari - lo scorso gennaio era stata lanciata la XXI edizione di Libernauta: il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni.

Venerdì 10 giugno alle ore 10 il percorso di Libernauta volge al termine con la premiazione dei suoi partecipanti all'interno del programma del Festival La città dei lettori, progetto culturale promosso da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele Ametrano. Libernauta è un invece promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato da La Biblioteca di Scandicci e realizzato da EDA Servizi. Oltre a La città dei lettori sono partner del Festival la rivista Liber e il Festival Mare di Libri.

A Villa Bardini in occasione della premiazione sarà presente Ilaria Tagliaferri in rappresentanza del comitato scientifico formato da Daniele Aristarco, Matteo Biagi e Marco Magnone, oltre a Francesca Navarria (Responsabile della Promozione dei Servizi Bibliotecari per Regione Toscana), Francesca Gaggini (Responsabile Ufficio coordinamento SDIAF), e Barbara Salotti per la Biblioteca di Scandicci.

Ospite speciale **Amir Issaa**, rapper e autore del libro "Educazione Rap" (add editore), presente nella rosa dei quindici titoli proposti quest'anno dal concorso.

Durante la mattinata sarà premiata la miglior recensione di questa edizione di Libernauta, che sarà pubblicata sulla rivista Liber e vincerà un buono da cento euro per l'acquisto di libri messo a disposizione da IBS Firenze. Tra gli altri premi biglietti omaggio per gli spettacoli del Teatro della Pergola e ingressi a concerti nelle arene estive organizzati da BIT Concerti.

In questa edizione che per la prima volta ha aperto la possibilità di iscriversi in compagnia di amici lettori, più di trenta gruppi hanno presentato recensioni utilizzando video, musica, immagini.

Tra questi scopriremo chi ha realizzato il percorso più originale aggiudicandosi il viaggio a Rimini per partecipare al festival Mare di Libri.

Issaa è conosciuto prima di tutto come rapper. Nato e cresciuto a Roma nel quartiere di Torpignattara, ha origini egiziane da parte di padre, si avvicina all'Hip Hop all'inizio degli anni novanta, prima come breaker e poi come writer nella crew capitolina The Riot Vandals.

È tra i fondatori del leggendario Rome Zoo, un collettivo di cui hanno fatto parte nomi storici della scena rap romana come Colle Der Fomento, Cor Veleno, Flaminio Maphia, Piotta, e molti altri.

La passione per questo movimento culturale lo salva dal disagio familiare causato dalla detenzione del padre, che finisce in carcere quando lui è ancora un bambino. Il rap diventa una valvola di sfogo positivo e grazie a questa musica trova la forza per raccontare al mondo la sua storia.

Da sempre impegnato come attivista per il riconoscimento della cittadinanza ai figli degli immigrati, grazie alla collaborazione con la piattaforma Change.org nel 2012 da vita a una petizione online accompagnata dalla canzone *Caro Presidente*, un video-appello rivolto al presidente della Repubblica in cui lo si invitava ad affrontare il tema dello Ius Soli. La petizione ottenne in pochi giorni decine di migliaia di firme consolidando il suo status di testimonial dei "Nuovi Italiani".

Sempre in quell'anno sotto richiesta della Emi Music compone insieme al team di musicisti The Ceasars la colonna sonora del pluri-premiato film Scialla! di Francesco Bruni, entrando in nomination ai David di Donatello e ai Nastri D'Argento come miglior canzone da film dell'anno, e fino ad ora è l'unico rapper ad aver calcato il red carpet del Festival del cinema di Venezia e ad essere ricevuto in una cerimonia ufficiale

dal Presidente della Repubblica Italiana, e grazie a questa candidatura è membro dell'Accademia dei David di Donatello come giurato nelle votazioni annuali.

Grazie all'utilizzo del rap come forma didattica si aprono nuove strade a livello accademico, e attualmente viene richiesta regolarmente la sua presenza per dei laboratori di scrittura anche fuori dall'Italia. Le sue lecture lo hanno visto protagonista in veste di docente negli Stati Uniti in Belgio e Giappone nelle seguenti università e college: Ritsumeikan university a Osaka, Università di Liegi, Georgetown University, Ohio State University, Dartmouth College, University of Vermont, University of Rhode Island, Mount Holyoke College, San Diego State University, Chapman University, University of San Diego.

Alla sua ricchissima biografia di rapper e musicista, si aggiunge la pubblicazione del suo primo libro "Vivo Per Questo" per la casa editrice Chiarelettere, che viene accolto positivamente dalla critica italiana.

A questo romanzo autobiografico segue "Educazione rap" (ADD Editore 2021), che oltre a essere il racconto delle esperienze peculiari vissute da Amir nelle scuole e università, è anche uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.

Nel pomeriggio l'incontro QUEER E ORA, Narrare l'unicità per leggere un presente arcobaleno

Sempre nel programma del Festival La città dei lettori Libernauta organizza un incontro aperto a tutti per parlare insieme di un tema presente in vari libri di questa edizione, il linguaggio inclusivo come rispetto dell'individualità.

Valentina Schiavi (Responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi) ne parla alle ore 16 con Luca Starita, laureato in Italianistica all'Università di Bologna con una tesi sul queer nella narrativa di Aldo Palazzeschi, collaboratore di numerose riviste letterarie, e autore di drammaturgie e romanzi tra cui il suo ultimo libro "Canone ambiguo" di Effequ edizioni. Partecipano alla tavola rotonda per il Porto delle Storie Michele Arena (scrittore ed educatore) con Sofia Balleggi e Sara Gennai.

Ufficio Stampa Libernauta
Lorenzo Migno
lorenzomigno@gmail.com
3394736584

QUOTIDIANI

IL CONCORSO

Educare alla lettura torna Libernauta libri da scoprire

di Barbara Gabbrielli

La lista dei libri è già pronta. Quindici in tutto, comprese una graphic novel e una raccolta di poesie. Ora la palla passa ai ragazzi, tra i 14 e i 19 anni, che vorranno immergersi in questi titoli per poi recensirli. Da domani potranno iscriversi al concorso Libernauta, il progetto di educazione alla lettura che, arrivato alla 21ª edizione, quest'anno coinvolgerà 30 scuole superiori e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze.

«Il nostro obiettivo è sempre stato quello di intercettare i non lettori coinvolgendoli in un percorso di scoperta del piacere che possono ricavare da un libro» spiega Valentina Schiavi, responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi. Una sfida sempre più ardua, di questi tempi, che ha reso indispensabile pensare ad approcci diversi. Per questo, nel progettare la nuova edizione, gli organizzatori sono partiti dai risultati di una ricerca sul

Quindici titoli da recensire, coinvolte 30 scuole e 40 biblioteche della Metrocittà
Da domani aperte le iscrizioni per ragazzi tra 14 e 19 anni

campo. L'indagine, condotta da Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, ha dato voce non solo a bibliotecari e insegnanti, ma soprattutto ai diretti interessati: un centinaio di ragazzi che hanno restituito un universo sfaccettato con altrettante visioni interessanti sul perché leggere o sul perché non farlo, tra pregiudizi e miti da sfatare. «Il primo è sicuramente quello secondo il quale la lettura è un'attività individuale, che crea pertanto isolamento» prosegue Schiavi. Così, per trasformare un libro in un'occasione per stare insieme,

Libernauta quest'anno, oltre alle iscrizioni individuali, si apre anche a quelle di gruppo. Non solo, la recensione sarà "transmediale", cioè sarà realizzata connettendo più linguaggi narrativi: testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni.

Dalla ricerca dell'Università è emerso anche che i giovani mal sopportano l'adulto che consiglia, e troppo spesso impone, una lettura. È più facile ascoltare il suggerimento di un coetaneo. Ecco perché nella lista dei libri selezionati per essere recensiti sono rientrati anche numerosi titoli indicati dai ragazzi intervistati durante i focus group.

Ci sono, per esempio, "Come due gocce nell'arcobaleno" di Amber Smith (Mondadori) sulla diversità di genere, "Educazione rap" di Amir Issaa (ADD Editore), "R. Ribelli resistenza rock 'n'roll" di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli), "Poet x" di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer), "Nippon yokai. il gioco delle dieci storie" di Elisa Menini (Oblomov Edizioni) e tanti altri titoli



▲ Insieme Da quest'anno sono ammesse anche le iscrizioni di gruppo

li per altrettante storie e temi vicini al mondo degli adolescenti. Il tutto vagliato anche dal comitato scientifico che per questa edizione è composto dagli insegnanti Marco Magnone e Matteo Biagi, dallo scrittore Daniele Aristarco e dalla bibliotecaria e direttrice della rivista "Liber" Ilaria Tagliaferri.

Per partecipare al concorso individualmente o come gruppo è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, e prendere in prestito uno dei 15 libri di questa edizione. L'iscrizione viene com-

pletata poi sul sito libernauta.it. La premiazione avverrà a giugno, a Villa Bardini, durante uno degli eventi de "La città dei lettori". I vincitori riceveranno buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista "Liber". Mentre il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a "Un Mare di Libri", primo festival di letteratura in Italia dedicato agli adolescenti, che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

«Libernauta» e il libro diventa transmediale

Da domani torna il progetto di educazione alla lettura per i giovani che coinvolge 30 scuole e 40 biblioteche della Città Metropolitana

FIRENZE

Torna Libernauta, il progetto di educazione alla lettura più longevo e di successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni, da domani al 2 maggio. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana.

Molte le novità in programma. Da questa edizione è possibile scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure con un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe, ma comunque di età i 14 e i 19 anni.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario andare alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso. www.libernauta.it

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione serve presentare almeno 3 recensioni.

Tra i premi in questa categoria ci sono buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore *Libber*, libri per bambini e ragazzi. Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il co-



Nuova edizione di 'Libernauta', progetto dedicato alla promozione della lettura, riservato ai giovani dai 14 ai 19 anni. Si può partecipare da soli o con un gruppo fino a cinque amici

dice squadra per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra (massimo 5).

La recensione di gruppo sarà "transmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni sul libro connettendo più

linguaggi narrativi.

Ai ragazzi si chiede di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, fotografia o un quadro. Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti possono essere sia originali oppure frutto di una ricerca: opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali. Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini a giugno.

All'incontro di presentazione sono intervenuti Sara Funaro, assessore educazione del Comune di Firenze, Claudia Sereni Assessora alla cultura del Comune di Scandicci, Francesca Gaggioli, responsabile ufficio coordinamento Sdiap, Valentina Schiavi, responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi.

Olga Mugnaini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA SELEZIONE

Quindici titoli da recensire

Il punteggio sale se si scelgono più linguaggi e più connessioni

Tra i libri selezionati: **Insalata mista** di Gaia Guasti (Camelozampa), **Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi** di Igjaba Scego (Piemme), **La pietra oscura** di Marco Baliani (Bompiani), **Chiedi ai sogni di fare rumore** di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori), **Buonanotte, Signor Tom** di Michelle Magorian (Fazi), **Rose fuori dal mondo** di Patrice Lawrence (Edt-Giralangolo), **Senza una buona ragione** di Benedetta Bonfiglioli (Pellegrina), **Un attimo perfetto** di Meg Rosoff (BUR Rizzoli), **Come due gocce nell'arcobaleno** di Amber Smith (Mondadori), **Come nascono gli incendi** di Michele Arena (Mondadori), **Educazione rap** di Amir Issaa (ADD Editore), **Poet x** di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer), **R. Ribelli resistenza rock 'n' roll** di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli), **Nippon yokai. il gioco delle dieci storie** di Elisa Menini (Oblomov Edizioni), **Per sempre** di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué).



Classico british
Alberti-Dante, nasce la sezione Cambridge
«Sarà un'ecceellenza»
di **Ilvana Zulliani**
a pagina 4

Corrierefiorentino.it
Eventi e tour guidati, a Prato si apre il turismo industriale
di **Matteo Magrini**
a pagina 9

Ali per volare
Ikomé e gli altri, l'abbondanza viola per restare in alto
di **Matteo Magrini**
a pagina 9



ESG 8°
Sandro
MARTINI (L) -
SAB DOM LUN MAR
-27,7° -17,1° -17,0° -17,0°
Previsioni 8 giorni - Firenze

CORRIERE FIORENTINO
LA TOSCANA
corrierefiorentino.it

Culture

10
F

Se l'ultima parola sui libri spetta ai ragazzi Da sabato torna Libernauta il concorso che fa degli studenti di 40 scuole dei critici

Un viaggio libero, senza muri né confini, con le porte spalancate verso l'immaginazione, la creatività e la conoscenza. È così che gli adolescenti italiani oggi vedono e vivono la lettura. Frenata soprattutto dal tempo richiesto (in confronto a strumenti di svago più immediati), dalla fatica percepita e dall'imposizione di scelte altrui.

La necessità di avere libera scelta emerge chiaramente dall'indagine qualitativa condotta da Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla let-

tura, per la XXI edizione di Libernauta, il progetto italiano di educazione alla lettura dedicato ai giovani dai 14 ai 19 anni più longevo e di maggior successo, che coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze.

La nuova edizione inizia sabato 22 (e si protrae fino al 2 maggio) con tante novità, individuate proprio attraverso la ricerca, che ha coinvolto una decina di gruppi di ragazzi, bibliotecari e docenti. «All'interno di un universo composito di lettori e non-lettori, ci siamo sentiti spes-

Da sapere

- Al via da domani la nuova edizione di Libernauta, progetto di educazione alla lettura per i ragazzi dai 14 ai 19 anni che concorrono scrivendo delle recensioni

- Info e iscrizioni su www.libernauta.it

so dire che è sempre più difficile incontrare un libro interessante quando a scegliere è un altro oppure un algoritmo. Se entrano in biblioteca, invece, ragazzi e ragazze — sottolinea Valentina Schiavi, responsabile del progetto Libernauta per Eda Ragazzi — possono individuare titoli che altrove non individuarebbero». Per partecipare a Libernauta è necessario farsi rilasciare da una delle biblioteche aderenti il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei 15 libri selezionati (in parte dai ragazzi) per questa edizione, che spa-



Protagonisti
Due studenti si confrontano con il concorso di lettura

ziano dalla storia al rap, dalla poesia ai fumetti. E poi iscrivono al concorso sul sito libernauta.it. La principale novità è la possibilità di concorrere in gruppo, che risponde

al bisogno di socialità, schiacciata dalla pandemia, e rompe l'isolamento che i giovani accostano alla lettura. Il singolo lettore dovrà presentare almeno 3 recensioni. La migliore sarà pubblicata sulla rivista *Liber*, e il vincitore riceverà buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. Un massimo di 5 lettori, invece, dovrà raccontare il libro attraverso un percorso transmediale che utilizzi almeno tre linguaggi narrativi. La squadra vincitrice farà un soggiorno letterario al festival di letteratura per adolescenti «Un Mare di Libri», che si svolgerà a Rimini a giugno. Leggere diventa un'attività sociale.

C.R.d'A
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mercoledì
8 giugno 2022



La redazione
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50121 Tel. 055/506871
Fax 055/581100 (Cronaca) - Segreteria di Redazione Tel.
055/506871 - Fax 055/581100 dalle ore 9.30 alle ore
20.00 - Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A. - via Lamarmora,
45 - 50121 FIRENZE - Tel 055/553911

Firenze

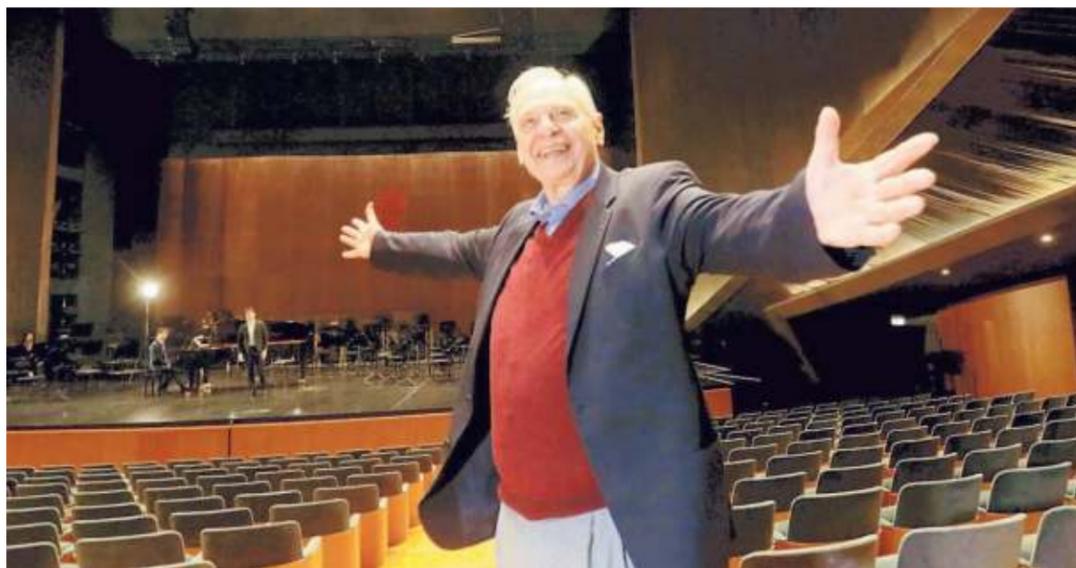


L'INCHIESTA

Terrorismo internazionale blitz in San Lorenzo un arresto e due indagati

Bloccato in via San Zanobi un operaio pakistano accusato di far parte di un gruppo fondamentalista collegato all'attentato di due anni fa nei pressi di Charlie Hebdo

di Luca Serrano • a pagina 3



▲ Il sovrintendente Alexander Pereira

Gli accertamenti

La guardia di finanza al Maggio acquisiti documenti sulle spese

• a pagina 7

LO STADIO

Affari e ambiente il nuovo Franchi entra nel futuro



▲ Il rendering Il nuovo stadio Franchi

di Di Maria e Dovellini • a pagina 5

La Fiorentina

Italiano, aria di intesa Summit con la società

di Duccio Mazzoni

La fumata bianca è nell'aria e nelle prossime ore capiremo se ufficialmente Vincenzo Italiano allungherà il suo contratto con la Fiorentina per altre due stagioni. La road map degli ultimi giorni sembra però traccia-

ta. Dopo le voci di lunedì sull'intesa raggiunta anche ieri si sono respirate buone sensazioni nell'attesa del summit di oggi con tutta la dirigenza della Fiorentina.

• a pagina 13

Il festival da domani a domenica

I confini della Città dei lettori appuntamento a Villa Bardini



di Fulvio Paloscia

Torna "La città dei lettori", il festival letterario organizzato da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon. Da domani al 12 giugno a Villa Bardini, scrittori per tutte le età. Tra gli ospiti, Amir Issaa con il suo libro sul rap come strumento didattico. E ci sarà anche una festa per i 10 anni delle edizioni Clichy.

• alle pagine 10 e 11



Il personaggio

Margherita Hack cento anni di stelle e ricordi

di Maria Cristina Carratù

Chi l'ha vista nei teatri di mezza Italia mentre, a quasi 90 anni, seduta in poltrona sul palco, agitava in aria il bastone scandendo le parole di Malarazza cantata da Ginevra Di Marco, non l'ha più dimenticata. E certo non solo per questo è impossibile dimenticare Margherita Hack.

• a pagina 9

Firenze *Cultura*

LA CITTÀ DEI LETTORI

Amir Issaa

“Impariamo dal rap a usare le parole”

di Fulvio Paloscia



Quando un'importante casa editrice ha chiesto a Amir Issaa di pubblicare il testo di una sua canzone in un'antologia per le scuole, il rapper romano di seconda generazione (suo padre era egiziano), figura storica della scena hip hop capitolina nonché scrittore e "pensatore" hip hop, ha capito che era arrivato il momento di elaborare un diverso concetto della musica nata nelle strade black d'America. Complici i tanti inviti nelle scuole, nelle Università (persino in America e in Giappone) e nelle carceri minorili, nel tempo ha affinato l'uso a scopi didattici della musica prediletta dai giovanissimi. Lo racconta in *Educazione rap*, il libro uscito per Add, che Issaa presenterà venerdì (10 giugno) alle 16 a Villa Bardini ospite della Città dei Lettori in collaborazione con Libernauta, il progetto di educazione alla lettura per ragazzi dai 14 ai 19 anni che alle 10, sempre a Villa Bardini, premierà i concorrenti, ospite lo stesso Issaa. Un diario di quelle esperienze, ma anche un manuale per un rap diverso, tra istruzione e intrattenimento. Ovvero *Edutainment*, che è anche uno storico album di Boogie Down Productions e KRS-One.

L'artista romano (venerdì, ore 16) sarà uno degli ospiti del festival in collaborazione con Libernauta



Il rapper Amir Issaa

Siamo il Paese dove il linguaggio giovanile è sempre rimasto fuori dalla porta, schematizzato dai pregiudizi

Il titolo del libro è quantomeno provocatorio: in Italia ancora si discute se De André è degno di essere studiato nelle scuole.

«Siamo il Paese dove il linguaggio giovanile è sempre rimasto fuori dalla porta, schematizzato dai pregiudizi. Io sono partito da una constatazione personale: il rap mi ha salvato. Figlio di un detenuto a Regina Coeli, ero chiusissimo ma appena ho scoperto il rap ho trovato voce e parola. Mia madre mi ha dato tanto amore ma non un'educazione culturale, e grazie alle rime mi sono confrontato con la lingua, con le parole, con la consapevolezza sociale. Ho vissuto sulla mia pelle il rap come voce di chi non ha voce, quindi cerco di mettere al servizio dei ragazzi questa mia esperienza (ma anche dei docenti e dei genitori) senza pormi in maniera critica nei confronti dei loro gusti, ma fornendo i rudimenti per una crescita».

Gli studenti percepiscono il valore educativo del rap come una novità?

«Sì, perché lo spirito di emulazione li spinge a imitare ciò che più li affascina: il gangsta rap, quello che esalta storie, atteggiamenti, arricchimenti criminali. Io invece spiego che lo story telling è legato al contesto, e quello italiano ha ben altre radici. Col tempo ci arriveranno anche da

soli, a capire che con il rap si può raccontare il proprio mondo e non quello che non gli appartiene».

Lo ius soli è un tema cardine dei suoi laboratori. La cittadinanza dovuta a chi è figlio di genitori stranieri ma è nato in Italia, non dovrebbe essere ormai un concetto acquisito dai giovani?

«Lo è, visto il melting pot all'interno delle scuole. Il lavoro da fare attraverso il rap riguarda altro. Ricordare ad esempio come

non sempre sia stato così. Negli anni Ottanta, per i pochissimi ragazzi di seconda generazione costruirsi un'identità era tosto. Eravamo costretti a sentirci differenti e a lottare. Mia madre addirittura mi obbligava a dire che mi chiamavo Alessandro: tutto sommato il mio carnato poteva essere quello di un ragazzo del Sud, di un siciliano. Ma i miei amici africani, cinesi? E ancora: riflettere sulla necessità di una legge (la cittadinanza italiana non deve

La festa per la casa editrice

Buon compleanno Clichy, dieci anni da sfogliare

I dieci anni scoccheranno a ottobre. Ma intanto La città dei lettori, festeggerà in anticipo l'importante traguardo delle fiorentine Edizioni Clichy, con un'intera giornata, domani, a Villa Bardini. Nata per iniziativa di Tommaso Guerrieri e Franziska Peltenburg Brechneff, la casa editrice è un progetto rigorosamente e orgogliosamente indipendente, con un'identificazione forte e coerente sia nella scelta dei testi sia nella tipologia dei libri, immediatamente riconoscibili anche materialmente, grazie alla raffinata grafica delle co-

pertine. Distribuita in tutta Italia da Mondadori Libri, Clichy, che è stata anche una libreria in Otrarno e che oggi ha sede nel quartiere di Santa Croce, si caratterizza per un'indagine accurata e spesso rivelatrice della cultura francese, letteraria e non solo, e per marcare questo "colore" anche i titoli delle diverse collane richiamano direttamente luoghi di Parigi: Gare du Nord, Rive Gauche, Beaubourg, Bastille, Père Lachaise, Sorbonne e Carrousel. Percorsi diversi, che spaziano dalla narrativa contemporanea ai classici, dai li-

bri illustrati per ragazzi alla saggistica, per raggiungere le diverse tipologie di lettori, sotto il denominatore comune della qualità e della bellezza sia nella scrittura che nei contenuti. Tanti i celebrati autori contemporanei che Clichy ha tradotto per l'Italia: da Régis Jauffret a Jean d'Ormesson, da Antoine Volodine a Olivier Bley agli scritti autobiografici dell'icona pop Jane Birkin. Con fughe di successo in altri paesi: vedi la traduzione di *Nomadland* di Jessica Bruder, da cui è stato tratto il film premio Oscar. I festeggiamenti pren-

deranno il via alle 17 con Barroux, uno dei più importanti illustratori internazionali, tra i pochissimi europei a godere anche di un bel successo negli Stati Uniti: sarà protagonista di una lettura animata a cura della Libreria Farollo e Falpalà. Barroux parteciperà anche, alle 18 all'incontro "Per gli occhi dell'infanzia: il racconto e le immagini. Creare, confezionare e proporre libri per bambine e bambini" insieme a Giulia Pastorini, Maria Pia Secciani, Anselmo Roveda e i librai di Farollo e Falpalà. Alle 18,30 Giuseppe Girimonti Gre-

co, Barbara Innocenti, Giovanni Maria Rossi e Andrea Geloni discuteranno su "Tradurre i classici"; sempre alle 18,30 Luca Scarlino sulla Firenze di Giovanni Papi.

Alle 19 il dibattito "I francesi e l'Italia, gli Italiani e la Francia", intervengono Daniela Di Sora, Sandro Ferri, Fabio Gambaro, Olivier Guez e Tommaso Guerrieri; i festeggiamenti si concludono alle 20 con uno degli autori di punta di Clichy, Luc Lang. Con Elena Stancanelli parlerà su "Scrivere tra thriller e psicanalisi". - f.p.

Scenario
Uno degli incontri a Villa Bardini delle passate edizioni della Città dei lettori

Le altre edizioni La rassegna invade la Toscana

Da qualche anno "La città dei lettori" si è esteso da Firenze prima all'area metropolitana, poi a tutta la Toscana. La prima città dove sbarca quest'anno è Grosseto, il 22 e 23 giugno, poi arriveranno Arezzo (25-26 giugno), Lucca

(7-8 luglio), Villamagna (a Volterra, 9,10 luglio), Monteriggioni (15-16 luglio), infine di nuovo in zona con Calenzano (1-3 settembre), Bagno a Ripoli (9,10 settembre), Campi Bisenzio (15,16 settembre), Montelupo (23, 24 settembre), Pontassieve (8,9 ottobre) e Impruneta (28,29 ottobre).



IL PROGRAMMA

Pagine con vista quattro giorni di lectio e romanzi

Da domani
a domenica (12 giugno)
gli incontri
a Villa Bardini
L'appuntamento
con la cinquina
del Premio Strega

Dal domani al 12 giugno, l'edizione fiorentina de "La città dei lettori", il festival organizzato da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele Ametrano, trasformerà Villa Bardini in uno spazio aperto a libri di ogni genere per lettori di ogni età. «Leggere ci unisce» è il claim: in un momento storico che fa dell'isolamento e dello scontro i suoi tratti salienti, dalla pandemia alla guerra, l'obiettivo è proporre la cultura come connettore tra esseri umani, al di là di barriere geografiche e ideologiche. Novità: un premio per meriti letterari e empatia con il pubblico a uno degli autori ospitati, decretato dai 250 iscritti ai circoli letterari Unicoop.

Se la giornata inaugurale di domani è tutta dedicata ai 10 anni delle Edizioni Clichy (vedi pagina accanto), da segnalare il 10 Alba Donati che presenterà il suo esordio nel romanzo con *La libreria sulla collina* (Einaudi) presentato alle 18 da Laura Montanari e Chiara Dino; alle 17,30 il primo autore straniero ospite quest'anno: l'argentino Martin Caparrós con il saggio *La fine dell'era di fuoco* (Einaudi) sui mutamenti climatici che minano l'equilibrio della terra. Alle 18,30 Valerio Aiolli, Emiliano Gucci, Carmelo Marciàno, Giuseppe Monforte e Vanni Santoni ricorderanno lo scrittore fiorentino Sergio Nelli, recentemente scomparso; alle 19 la cinquina del Premio Strega, alle 20 Elena Stancanelli con *Il tuffatore* (La nave di Teseo) su Raul Gardini e alle 21 Francesco Guccini con *Tre cene* (Giunti).

Tra gli eventi dell'11 giugno la responsabile delle pagine culturali de L'Espresso Sabina Minardi presenterà il suo *Grande libro del vintage* (Il Saggiatore), sul cortocircuito nostalgico nella cultura e nella società, insieme a Wlodek Goldkorn; alle 17,30 Paolo Malaguti che personaggio del prdpmnrracconta il profondo

nord tra guerra e montagne nei romanzi *Il moro della cima* e *Se l'acqua ride* (ambidue Einaudi); poi alle 18 Catena Fiorello con *I cannoli di Maritè* (Giunti), alle 19 Giorgio van Straten con il romanzo quasi autobiografico *Una disperata vitalità* (Harper Collins), alle 19,30 Fernanda Trias, dall'Uruguay, con il distopico *Melma Rosa* (Sur), sempre alle 19,30 la popstar Francesca Michielin con l'esordio narrativo *Il cuore è un organo* (Mondadori), storia dell'incontro tra una giovane cantautrice all'apice del successo e un vecchia gloria della musica leggera, presentata da Piero Pelù e alle 21 Roberto Saviano con *Solo è il coraggio* (Bompiani).

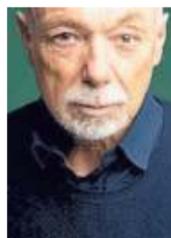
Infine, il 12, doppio appuntamento con l'autore pisano Luca Ricci che, alle 16, insieme a Paolo Iacuzzi, presenta *I poteri forti* di Giuseppe Zucco (Nn) vincitore del pistoiese Premio Ceppo Racconto, e alle 18 racconta il suo *Gli invernali* (La nave di Teseo). Alle 17, Laura Marzi con *La materia alternativa* (Einaudi), la storia di una prof che s'inventa un insegnamento per chi non segue l'ora di religione, intervieni Caterina Soffici. Due i romanzi che illustrati in anteprima: alle 17,30 *L'anno capovolto* del fiorentino Simone Innocenti (Atlantide) e alle 19 *Io sono l'indiano* (Rizzoli), giallo di Antonio Fusco. Poi, oltre alla presentazione di *Tutta la stanchezza del mondo* di Erica Tesio (Bompiani) con il nuovo direttore del Pecci Stefano Collicelli Cagol (18,30), *Una persona alla volta* di Gino Strada (Feltrinelli) con Rossella Miccio, presidente di Emergency (19,30), alle 20 l'acclamato esordio dell'israeliano Itamar Orlev *Canaglia* (Giuntina, lo presenta Wlodek Goldkorn), storia di un viaggio di un figlio e un padre braccato dai fantasmi e dagli orrori della guerra nella tetra Polonia di fine anni Ottanta. E alle 21 la lectio di Paolo Nori *Chi ha paura di Dostoevskij?* - f.p.



Ametrano
Gabriele Ametrano, direttore artistico della Città dei lettori



Michielin
Francesca Michielin, sabato 11, alle 19,30 con Piero Pelù



Nori
Paolo Nori, domenica 11 alle 21 con la lectio "Chi ha paura di Dostoevskij?"



Donati
Alba Donati, venerdì 10, alle 18, con Chiara Dino e Laura Montanari

essere una faticosa conquista) e sulla politica, che ha nella propria agenda l'argomento solo come innesco della paura per le differenze».

Il sessismo?
«Chiamare una donna bitch (l'equivalente di puttana) per il rap americano (compreso quello femminile) è un cliché linguistico che esula dal giudizio. Quel contesto lo permette, come consente l'uso della parola "nigga" non come offesa razziale. Ma una

traslazione di certi termini nella lingua italiana non ha senso, perché qui non c'è slang che ammetta di usare un'offesa in senso amicale. Io stesso ci sono caduto, e un incontro con un gruppo di femministe mi ha fatto capire l'errore. Il rap insegna ai ragazzi la consapevolezza che dobbiamo avere delle parole, e piuttosto che prendere a prestito dall'America modalità da noi inaccettabili ad ogni livello, meglio inventarsi nuovi termini».

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

42^a STAGIONE CONCERTISTICA

FONDAZIONE CR FIRENZE | unicoop firenze

ottobre 2022
maggio 2023

direttore artistico DANIELE RUSTIONI

orchestraddellatoscana.it

TRO VERDI
FIRENZE VIA GIBELLINA 99

Mariam Batsashvili • Andrea Battistoni • Alessio Bax • Mario Brunello • Alessandro Carbonare • Diego Ceretta • Daniel Cohen • James Conlon • Francesca DeGo • Alexander Gadjev • Giuseppe Gibboni • Thomas Guggeis • Julia Hagen • Alevtina Ioffe • Andrew Litton • Tianyi Lu • Dmitry Matvienko • Vincenzo Milletari • Gemma New • Martin Owen • Daniele Rustioni • Yutaka Sado • Michele Spotti • Kian Soltani • Alessandro Taverna • Anna Tifu • Robin Tritschler • Stefano Zanobini

ABBONAMENTI e BIGLIETTI
in vendita dal 6° giugno

INFO tel. 055 0681726
teatro@orchestraddellatoscana.it

AGENDA

La città dei lettori



Venerdì si terrà a Villa Bardini, per La città dei lettori, la premiazione del concorso dedicato ai ragazzi dai 14 ai 19 anni. Ospite Amir Issaa, rapper e autore del libro "Educazione Rap" (add editore).

La rassegna al teatro di via Cavour Grazia Deledda e Sergio Atzeni alla Compagnia il cinema sardo

di Emanuele Marcheselli

Firenze La Sardegna, terra di sole e di mare, di sapori e colori, è ormai da diversi anni anche terra di cinema, come certificato dai tanti autori premiati negli ultimi anni in vari festival internazionali, da Enrico Pitzianti a Ginfranco Cabiddu, passando per Enrico Pau e Francesco Piras. Proprio il cinema sardo sarà protagonista di "Made in Sardegna", rassegna che, giunta alla V edizione, si terrà l'8 e 9 giugno al Cinema La Compagnia (via Ca-

vour, dalle ore 19), nell'ambito degli appuntamenti dell'Estate Fiorentina. Promossa dall'Associazione Culturale Sardi in Toscana, in collaborazione con Sardegna Film Commission, la due giorni sarà dedicata ad argomenti intimamente legati all'Isola, con particolare attenzione agli scrittori Grazia Deledda e Sergio Atzeni, dei quali ricorre, rispettivamente, il 150° e il 70° anniversario dalla nascita. La Deledda, prima donna e scrittrice italiana a ottenere il Premio Nobel per la letteratura nel

1926, sarà al centro del documentario "Grazia Deledda, la rivoluzionaria", regia di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli; mentre "Madre Acqua. Frammenti di vita di Sergio Atzeni" di Daniele Atzeni (nessuna parentela, solo omonimia) è dedicato al giornalista e scrittore tragicamente scomparso nel 1995. Le proiezioni saranno presentate in sala dai registi, ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Per info e programma completo www.cinemalacompagnia.it.



Grazia Deledda

APPUNTAMENTI

In libreria Recami presenta il suo nuovo romanzo

Francesco Recami oggi presenta in anteprima il suo nuovo romanzo "I killer non vanno in pensione" al Conventino Caffè Letterario (via Giano Della Bella 20, ore 18). Modera il giornalista del *Corriere Fiorentino* Simone Innocenti. Nel nuovo libro Recami si fa beffe dei costumi italici con un nuovo noir paradossale che combina comicità, omicidi e atmosfere alla «Pulp Fiction». Padre Zanobin, nell'omelia che apre il romanzo, pare avere le idee chiare sul perché Treviso, città d'arte bellissima, sia improvvisamente lo scenario torbido di una tremenda carneficina. Ma non è tutto così semplice.

La presentazione Sara Funer illustra il suo ultimo libro

L'appuntamento è per oggi alla libreria "Libraccio", in via de' Cerretani 16 rosso. Sara Funer presenta il suo nuovo romanzo "La notte del bene", edizioni Bolati Boringhieri, insieme a Nicoletta Verna. Raccontando il blackout di un progetto familiare convenzionale, e intravedendo il profilarsi luminoso di un sistema affettivo che si apre a nuovi mondi, "La notte del bene" permette a Sara Funer di riprendere i nodi affrontati ne "L'istante largo", e di lavorarli con maturità e potenza nuove, attraverso la scrittura essenziale e ricchissima che è una delle cifre distintive di questa autrice, definita da André Aciman «una maga della parola».

Ultravox Joseph Capriati fa ballare Firenze

Salirà sul palco dell'Ultravox sabato pomeriggio, alle 16. E farà ballare la città fino all'una di notte. Joseph Capriati è uno dei protagonisti di "Decibel Presents", 4 giorni di eventi che coinvolgono alcuni dei più famosi nomi del panorama mondiale della musica elettronica. Diventato dj nel 1998 all'età di 11 anni grazie alla sua passione per l'hip hop e la classic house, dal 1998 al 2004 Capriati si esibisce in svariati locali della Campania e del sud Italia, lavora in radio e si affianca ai set di dj internazionali crescendo musicalmente e arrivando alla musica che lo trasformerà totalmente: la techno.

La rassegna all'aperto Circo e cabaret Al Varlungo c'è InStabile

Firenze Circo contemporaneo, musica jazz, cabaret, teatro, laboratori artistici, danza. Da venerdì 10 giugno prende il via la programmazione di InStabile. Ubicato nella zona di Varlungo, non è solo uno spazio estivo, ma soprattutto uno spazio culturale in riva all'Arno. Il weekend parte con una due giorni che è un giro del mondo musicale: tocca sonorità brasiliane, colombiane e africane. Venerdì 10 sul palco I Pulsar, un gruppo di giovani che con sole percussioni riciclate riportano alla luce il sound sud americano proprio della batucada brasiliana con contaminazioni da stili affini. A loro si aggiungono i Super Cumbia y la Liga de la Alegría, un gruppo che dedica il 100% del suo tempo viaggiando per tutti i continenti, "piantando l'Energia della Cumbia del Mon-te".

Sabato 11 invece è la volta di Sandro Joyeux ricercatore di suoni del mondo, «un milione di chilometri chitarra sulle spalle», Sandro Joyeux getta ponti tra culture diverse can-

tando in lingue lontane, dal bambara del Mali all'Urdù del Pakistan. All'interno della programmazione estiva, spicca la rassegna Renaissance InStabile, realizzata con il contributo del Comune di Firenze nell'ambito di Estate Fiorentina 2022. Concerti e spettacoli di circo contemporaneo gratuiti con artisti d'eccezione che vedono la collaborazione tra spazi culturali toscani ed emiliani all'interno del progetto TransAppenninica Artris: tre spazi in connessione artistica e ad alto impatto creativo in movimento tra spazi di boschi e città. Tra questi InStabile Cha-piteau, Officina Acrobatica e Montagò Artris. Il programma prende il via venerdì 17 giugno con la Bologna Bridge Band, una brass band che prende ispirazione dalla ricca tradizione musicale di New Orleans. L'8 luglio è invece la volta di Jembaa Groove, gruppo tedesco di 7 elementi afro-soul con sede a Berlino fondato nella fine 2020 da Yannick Nolting (basso, compositore, produttore) e Eric Owusu



Bologna Bridge Band, una brass band che prende ispirazione dalla ricca tradizione musicale di New Orleans

Il via nel fine settimana la kermesse di spettacoli di musica e teatro E dal tramonto aperitivi e cene

(voce, percussioni, cantautore). Il 12 luglio MagdaClan Extra Small, l'equipe extra small della compagnia MagdaClan, uno dei gruppi più famosi di circo contemporaneo in Italia. Infine il 19 e il 20 luglio Cie Rampante. Dalla Spagna una compagnia di circo contemporaneo argentino che crea un mix di teatro, danza, circo e umorismo. Un'importante attenzione alla qualità dei prodotti per il ristorante ed il bar.

InStabile Estate apre tutti i giorni dalle 18.30 fino alle 02:00. Al tramonto aperitivi e cena al ristorante con piatti sia tradizionali toscani che vegani, pizzeria con forno e una grigliera con carne a km zero e verdure di stagione. Via della Funga 27b - Firenze. Parcheggio consigliato intorno a Via Emilio Visconti Venosta, Via Villamagna e Via del Bisarno.

AL CINEMA

FIRENZE
ADRIANO
via Romagnosi. Tel. 055 483607
Top Gun: Maverick
ore 17.30 e 20.30
Nostalgia
ore 17.30 e 20.30
SPAZIO ALFIERI
via dell'Ulivo. Tel. 055 5320840
Marcel
Ore 17.15
Alcarras - L'ultimo raccolto
Ore 19, 21.15
FIAMMA
via Pacinotti. Tel. 055 5532894
Jurassic World 3 - Il dominio

ore 18 e 21
Top Gun: Maverick
ore 18.30 e 21
FIORELLA
via D'Annunzio. Tel. 055 678123
Nostalgia
Ore 17, 19.15, 21.30
Esterno notte 1
Ore 17.30, 20.30
FLORA
piazza Dalmazia. Tel. 055 422 0420
Esterno notte 1
Ore 16.30, 18.15 e 21.15
La doppia vita di Madeleine Collins
Ore 16.15, 19.30, 21.30
LA COMPAGNIA
via Cavour. Tel. 055 268451

Schiavo della furia (v.o.) ore 15
Los Zulugas ore 17
Made in Sardegna ore 19
MARCONI
Viale Giannotti. Tel. 055 680554
Jurassic World 3 - Il dominio
ore 18, 20.15 e 21
Top Gun 3
ore 18.30 e 21
CINEMA CASTELLO
via Giuliani, 374. Tel. 055451480
Riposo
CINEMA SAN QUIRICO
via Pisana. Tel. 055 7324510
Riposo

ODEON
Piazza Strozzi. Tel. 055 214068
Riposo
Top Gun: Maverick domani ore 21.15
MULTISALA PORTICO
Il mio Rembrandt ore 18.30
Top Gun: Maverick ore 20.45
Nostalgia
ore 18.30 e 20.45
MULTISALA PRINCIPE
viale Matteotti. Tel. 055 578327
Nostalgia ore 18.30 e 21
Esterno notte I ore 18 e 21
SPAZIOUNO
via del Sole. Tel. 055 284642
Wild nights whit Emily Dickinson
ore 21.15

Gagarin ore 15.40 e 17.20 (v.o.)
Licorice pizza ore 19
THE SPACE
via di Novoli- quartiere S. Donato
Doctor strange nel multiverso della follia
Ore 18.40, 22.10
Il mio Rembrandt ore 21
Jurassic World: il dominio
Ore 16.50, 18, 19, 20.10, 21.20, 22
Nostalgia
Ore 16 e 18.15
Sonic 2 il film
Ore 16.20
Top gun - Maverick
Ore 16.10, 17.30, 18.30, 19.15, 20.40, 21.40, 22.20

UCI CINEMAS
via del Cavallaccio
Il mio Rembrandt (v.o.)
ore 18.30 e 20.30
Jurassic world: il dominio
ore 17, 18, 19.40 (3D), 20.30, 21, 21.30, 22.15
Nostalgia
Ore 17.50 e 22.55
Io e Lulù
Ore 17.30
Doctor Strange nel multiverso della follia
Ore 16.50, 22.40
Top Gun: Maverick
ore 16, 17.15, 19.15, 20.15, 21.15, 22.30
Sonic 2
Ore 16.20

ALTRI MEDIA

Il concorso che premia i giovani lettori

LETTERATURA 30 Gennaio 2022

SHARE:     

L' iniziativa che da oltre vent'anni promuove l'educazione alla lettura fra i giovanissimi torna con una nuova edizione. Fino al 2 maggio prossimo i ragazzi tra i 14 e i 19 anni potranno candidare le proprie recensioni di libri lavorando da soli oppure in gruppo.

TRECCANI presenta

Gli insegnamenti
per una

Ha alzato il sipario la 21esima edizione di Libernauta, il progetto che da anni coinvolge studenti, scuole e biblioteche della Città Metropolitana di Firenze. Fino al 2 maggio prossimo, i giovanissimi partecipanti potranno partecipare al concorso candidando le proprie recensioni di libri scelti fra quelli selezionati e presi in prestito dalla propria biblioteca cittadina.

COME PARTECIPARE A LIBERNAUTA

Ma come si partecipa, concretamente, a Libernauta? Semplice, basta recarsi in biblioteca e farsi rilasciare un codice personale, il kit di benvenuto e i 15 libri protagonisti della nuova edizione, iscrivendosi poi al concorso attraverso l'apposito sito web. Tra le novità del 2022 c'è l'opportunità di gareggiare come singoli – in questo caso le recensioni devono essere almeno tre – o come gruppi – composti da cinque membri al massimo, che dovranno presentare un'unica recensione transmediale, ovvero mettendo in campo almeno tre linguaggi narrativi diversi, dalla grafica al cinema, dalla musica all'illustrazione, solo per citarne alcuni. I premi assegnati a chi partecipa in maniera individuale spaziano dai buoni acquisto per le librerie ai biglietti per mostre e concerti, mentre la migliore recensione sarà pubblicata sulla rivista LIBER, libri per bambini e ragazzi. Invece il premio per la squadra migliore consisterà in un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, il primo festival di letteratura in Italia dedicato esclusivamente agli adolescenti, in programma a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

LE NOVITÀ DI LIBERNAUTA 2022

Ideato 21 anni fa, Libernauta quest'anno punta ancora di più sull'idea di socializzazione per contrastare gli effetti dell'isolamento causato dalla pandemia e trasformare la lettura in una attività condivisa e in un momento di confronto. Tra i libri selezionati per l'edizione 2022 compaiono *Insalata mista* di Gaia Guasti, *Figli dello stesso cielo*. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego, *La pietra oscura* di Marco Baliani e *Chiedi ai sogni di fare rumore* di Alessandro Q. Ferrari. [Immagine in apertura: Photo by Elisa Calvet B. on Unsplash]



benvenuti nel sito del
Comune di
Scandicci

Il Comune ▾ Amministrazione Trasparente ▾ Servizi Bacheca - Avvisi Cultur

Home > Libernauta 2022, dal 22 gennaio al 2 maggio "la lettura è coinvolgimento e partecipazione"

Libernauta 2022, dal 22 gennaio al 2 maggio "la lettura è coinvolgimento e partecipazione"

[Share](#) [Tweet](#) [Email](#)



Torna il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana.

Torna il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Iscrizioni al via sabato 22 gennaio su www.libernauta.it.

"Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima". È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che

ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari.

Partendo da questo prezioso documento Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

Tra le novità di questa edizione – suggerite anche da una ricerca scientifica - la possibilità di partecipare al concorso in gruppo, l'espansione del concetto di recensione utilizzando più linguaggi espositivi e i "ragazzi ambasciatori".

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile. La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono "dal basso" e dalla condivisione di obiettivi comuni.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

"E' un progetto bello e importante per la crescita e la formazione dei nostri ragazzi - ha detto l'assessore all'Educazione del Comune di Firenze Sara Funaro - Ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile Libernauta, comprese le biblioteche. Sappiamo infatti che il rapporto tra educazione e cultura è molto stretto e viaggia sullo stesso binario. Questa edizione è particolarmente importante perché si focalizza sull'importanza della lettura non solo per rafforzare il percorso educativo, ma anche in termini di valorizzazione della partecipazione e del coinvolgimento nel lavoro di gruppo. La socializzazione è fondamentale in questo periodo storico segnato dalla pandemia, a causa della quale l'isolamento sociale sia fisico che virtuale è aumentato e purtroppo viene vissuto dai ragazzi, anche attraverso la dad".

"La storia di Libernauta, concorso per terrestri curiosi è una storia di alleanze - Claudia Sereni, Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci - Alleanze tra mondi che difficilmente cooperano e che hanno iniziato a dialogare grazie ad un obiettivo comune: far sì che i giovani lettori si facciano conquistare dai libri fino a sentirsi protagonisti, come se si

trattasse di partire per un viaggio, libero, curioso, stimolante dove non esistono muri invalicabili, né confini tracciati. Animatori di questa alleanza sono gli amministratori, gli insegnanti, i bibliotecari, gli operatori culturali, gli artisti di varia natura che in questi vent'anni hanno saputo trovare un terreno comune, fatto di parole e di creatività, raggiungendo sempre brillantemente i risultati desiderati.

L'emergenza sanitaria non ha inciso direttamente sull'esperienza intima della lettura ma certamente ha inciso in maniera drammatica sulle attività nelle scuole, riducendo drasticamente la partecipazione corale e in presenza ad ogni tipo di progetto. Il segreto del successo di Libernauta, che nasce a Scandicci ma che vive oggi ben oltre i confini territoriali, è sempre stato quello di aver cooperato e messo in atto strategie comuni, aprendosi e riflettendo sui mutamenti continui della società. Così questa XXI edizione coglie la straordinaria necessità di focalizzarsi sui profondi cambiamenti che la pandemia ha evidenziato, andando alla ricerca dei nuovi desideri e bisogni dei giovani lettori".

Libernauta 2022, le novità di questa edizione

"Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta - . "Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura".

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine.

Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione "Gruppi", dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i "ragazzi ambasciatori": alla domanda "da chi ti faresti consigliare un libro?", la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Le modalità di partecipazione

Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "trasmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime. Sicuramente in questo caso l'unione fa la forza, perché ognuno potrà mettere in gioco le proprie passioni personali.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo trasmediale,

incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati

Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

Tra i libri selezionati: Insalata mista di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021), La pietra oscura di Marco Baliani (Bompiani 2021), Chiedi ai sogni di fare rumore di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), Buonanotte, Signor Tom di Michelle Magorian (Fazi 2021), Rose fuori dal mondo di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), Senza una buona ragione di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), Un attimo perfetto di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), Come due gocce nell'arcobaleno di Amber Smith (Mondadori 2020), Come nascono gli incendi di Michele Arena (Mondadori 2020), Educazione rap di Amir Issaa (ADD Editore 2021), Poet x di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), R. Ribelli resistenza rock 'n' roll di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), Nippon yokai. il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), Per sempre di Assia Petricelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

<https://servizi-scandicci.055055.it/rete-civica/libernauta-2022-dal-22-gennaio-al-2-maggio-la-lettura-e-coinvolgimento-e-partecipazione>

Editoria Toscana

Libernauta 2022, le novità

Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze

n Redazione Nove da Firenze
20 gennaio 2022 15:25



ph Edoardo Battistini



Ultimi Video



“Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima”. È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari.

Partendo da questo prezioso documento Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità. Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile.

La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono “dal basso” e dalla condivisione di obiettivi comuni. Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri. Libernauta 2022, le novità di questa edizione “Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -.

“Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed

educazione alla lettura". Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori.

In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine. Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione "Gruppi", dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno.

In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei. La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video. Altra novità di questa edizione sono i "ragazzi ambasciatori": alla domanda "da chi ti faresti consigliare un libro?" la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri.

Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta. Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi. Le modalità di partecipazione Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni.

I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone. Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso. Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti.

La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi. Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5).

La recensione di gruppo sarà "transmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi. Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime.

Sicuramente in questo caso l'unione farà la forza, perché ognuno potrà mettere in gioco le proprie

passioni personali. Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia.

Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022. Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico.

In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER. Tra i libri selezionati: Insalata mista di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021), La pietra oscura di Marco Baliani (Bompiani 2021), Chiedi ai sogni di fare rumore di Alessandro Q.

Ferrari (Mondadori 2021), Buonanotte, Signor Tom di Michelle Magorian (Fazi 2021), Rose fuori dal mondo di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), Senza una buona ragione di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), Un attimo perfetto di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), Come due gocce nell'arcobaleno di Amber Smith (Mondadori 2020), Come nascono gli incendi di Michele Arena (Mondadori 2020), Educazione rap di Amir Issaa (ADD Editore 2021), Poet x di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), R.

Ribelli resistenza rock 'n' roll di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), Nippon yokai. il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), Per sempre di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

<https://www.nove.firenze.it/libernauta-2022-le-novita.htm>

"Libernauta", il progetto di educazione alla lettura per giovani dai 14 ai 19 anni

22-01-2022



*"Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima". È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa **Beatrice Eleuteri** dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari. Partendo da questo prezioso documento **Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.***

All'incontro di presentazione della nuova edizione - tenutosi online - hanno partecipato: Sara Funaro (Assessore a Welfare ed Educazione del Comune di Firenze), Claudia Sereni (Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci), Francesca Gaggini (Responsabile Ufficio coordinamento SDIAF), Valentina Schiavi (Responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi).

"E' un progetto bello e importante per la crescita e la formazione dei nostri ragazzi - ha detto l'assessore all'Educazione del Comune di Firenze Sara Funaro -. Ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile Libernauta, comprese le biblioteche. Sappiamo infatti che il rapporto tra educazione e cultura è molto stretto e viaggia sullo stesso binario. Questa edizione è particolarmente importante perché si focalizza sull'importanza della lettura non solo per rafforzare il percorso educativo, ma anche in termini di valorizzazione della partecipazione e del coinvolgimento nel lavoro di gruppo. La socializzazione è fondamentale in questo periodo storico segnato dalla pandemia, a causa della quale l'isolamento sociale sia fisico che virtuale è aumentato e purtroppo viene vissuto dai ragazzi, anche attraverso la dad".

"La storia di Libernauta - concorso per terrestri curiosi è una storia di alleanze. Alleanze tra mondi che difficilmente cooperano e che hanno iniziato a dialogare grazie ad un obiettivo comune: far sì che i giovani lettori si facciano conquistare dai libri fino a sentirsi protagonisti, come se si trattasse di partire per un viaggio, libero, curioso, stimolante dove non esistono muri invalicabili, né confini tracciati. Animatori di questa alleanza sono gli amministratori, gli insegnanti, i bibliotecari, gli operatori culturali, gli artisti di varia natura che in questi vent'anni hanno saputo trovare un terreno comune, fatto di parole e di creatività, raggiungendo sempre brillantemente i risultati desiderati. L'emergenza sanitaria non ha inciso direttamente sull'esperienza intima della lettura ma certamente ha inciso in maniera drammatica sulle attività nelle scuole, riducendo drasticamente la partecipazione corale e in presenza ad ogni tipo di progetto. Il segreto del successo di Libernauta, che nasce a Scandicci ma che vive oggi ben oltre i confini territoriali, è sempre stato quello di aver cooperato e messo in atto strategie comuni, aprendosi e riflettendo sui mutamenti continui della società. Così questa XXI edizione coglie la straordinaria necessità di focalizzarsi sui profondi cambiamenti che la pandemia ha evidenziato, andando alla ricerca dei nuovi desideri e bisogni dei giovani lettori" - Claudia Sereni - Assessora alla Cultura del Comune di Scandicci.

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile. La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono “dal basso” e dalla condivisione di obiettivi comuni.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

Libernauta 2022, le novità di questa edizione

“Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -. “Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura”.

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine.

Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione “Gruppi”, dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i “ragazzi ambasciatori”: alla domanda “da chi ti faresti consigliare un libro?” la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costringitiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Le modalità di partecipazione

Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in “navigazione solitaria” oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "transmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime. Sicuramente in questo caso l'unione frà la forza, perchè ognuno potrà mettere in gioco le proprie passioni personali.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati

Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

Tra i libri selezionati: *Insalata mista* di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), *Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi* di Igiaba Scego (Piemme 2021), *La pietra oscura* di Marco Baliani (Bompiani 2021), *Chiedi ai sogni di fare rumore* di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), *Buonanotte, Signor Tom* di Michelle Magorian (Fazi 2021), *Rose fuori dal mondo* di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), *Senza una buona ragione* di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), *Un attimo perfetto* di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), *Come due gocce nell'arcobaleno* di Amber Smith (Mondadori 2020), *Come nascono gli incendi* di Michele Arena (Mondadori 2020), *Educazione rap* di Amir Issaa (ADD Editore 2021), *Poet x* di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), *R. Ribelli resistenza rock 'n' roll* di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), *Nippon yokai. il gioco delle dieci storie* di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), *Per sempre* di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

Per maggiori informazioni: www.libernauta.it

<https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/webzine/41666.html>

The screenshot shows the website 'met' (Met - News dalle Pubbliche Amministrazioni della Città Metropolitana di Firenze). The main headline is 'Libernauta, la lettura è coinvolgimento e partecipazione. Torna il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni'. Below the headline is a sub-headline: 'Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze. Tra le novità di questa edizione – suggerite anche da una ricerca scientifica - la possibilità di partecipare al concorso in gruppo, l'espansione del concetto di recensione utilizzando più linguaggi espositivi e i "ragazzi ambasciatori". Iscrizioni al via sabato 22 gennaio su www.libernauta.it'. There is a photo of two people in a library setting. To the right, there are navigation menus for 'Primo piano', 'Toscana', 'Finanza', 'Sport', and 'ANSA.IT Primo Piano'. Below that, there are news snippets from ANSA.IT: 'Media Cina, Xi a Hong Kong per i 25 anni ritorno territori', 'Usa, 14 Stati bandiranno l'aborto nei prossimi 30 giorni', 'Norvegia: sparatorie nella notte a Oslo, 2 morti e 21 feriti', and 'Ucraina: Di Maio, grave stop grano, lavoriamo per sblocco porti'. At the bottom, there are icons for 'VIABILITÀ', 'METEO', 'SPETTACOLI', 'EVENTI', and a 'Servizi e strumenti' section with icons for 'Foto', 'Gadget', 'Mobile', and 'Rss'. A yellow sticky note says 'Noi della MetroCitta'.

Partendo da questo prezioso documento Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile. La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono "dal basso" e dalla condivisione di obiettivi comuni.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

Libernauta 2022, le novità di questa edizione

“Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -. “Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura”.

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine.

Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione "Gruppi", dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i "ragazzi ambasciatori": alla domanda "da chi ti faresti consigliare un libro?" la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Le modalità di partecipazione

Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname

per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "transmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime. Sicuramente in questo caso l'unione frà la forza, perchè ognuno potrà mettere in gioco le proprie passioni personali.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati

Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

Tra i libri selezionati: Insalata mista di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021), La pietra oscura di Marco Baliani (Bompiani 2021), Chiedi ai sogni di fare rumore di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), Buonanotte, Signor Tom di Michelle Magorian (Fazi 2021), Rose fuori dal mondo di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), Senza una buona ragione di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), Un attimo perfetto di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), Come due gocce nell'arcobaleno di Amber Smith (Mondadori 2020), Come nascono gli incendi di Michele Arena (Mondadori 2020), Educazione rap di Amir Issaa (ADD Editore 2021), Poet x di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), R. Ribelli resistenza rock 'n' roll di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), Nippon yokai. il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), Per sempre di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

20/01/2022 13.03

Redazione di Met

<http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?n=349721>

Home > Senza categoria > Libernauta, la lettura è coinvolgimento e partecipazione

Senza categoria

Libernauta, la lettura è coinvolgimento e partecipazione

Dal 22 gennaio al 2 maggio 2022

By Redazione2 - 20 Gennaio 2022

294

[Share on Facebook](#)
[Tweet on Twitter](#)
[G+](#)
[P](#)



Metti in evidenza i tuoi articoli su TeatriOnLine

[CLICK HERE](#)

La Fatturazione Elettronica ideale per i forfettari

Semplice, completa e conveniente.

Obbligatoria dal 1° luglio

1€ +IVA / 3 MESI al rinnovo a soli 25€ +IVA/anno

[SCOPRI](#)

aruba.it

MIGLIOR PREZZO GARANTITO

ARTICOLI/RECENSIONI



Incontro con Gaia Aprea



Teatro dell'Opera di Roma, la classicità di Ernani

[Riservato](#)

Torna il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze. Tra le novità di questa edizione – suggerite anche da una ricerca scientifica – la possibilità di partecipare al concorso in gruppo, l'espansione del concetto di recensione utilizzando più linguaggi espositivi e i "ragazzi ambasciatori".

Iscrizioni al via sabato 22 gennaio su www.libernauta.it

"Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima". È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari.

Partendo da questo prezioso documento Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni – torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile. La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono "dal basso" e dalla condivisione di obiettivi comuni.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE – Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

Libernauta 2022, le novità di questa edizione

“Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell’attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -. “Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell’Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura”.

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall’indagine.

Sempre nell’ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione “Gruppi”, dopo essere stati premiati a La città dei Lettori – progetto della Fondazione CR Firenze e dell’Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana – avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i “ragazzi ambasciatori”: alla domanda “da chi ti faresti consigliare un libro?” la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all’adulto solo il ruolo di facilitatore per l’accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell’istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Le modalità di partecipazione

Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in “navigazione solitaria” oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un’età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito <https://www.libernauta.it> e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito <https://www.libernauta.it>. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "trasmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime. Sicuramente in questo caso l'unione fa la forza, perché ognuno potrà mettere in gioco le proprie passioni personali.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati

Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

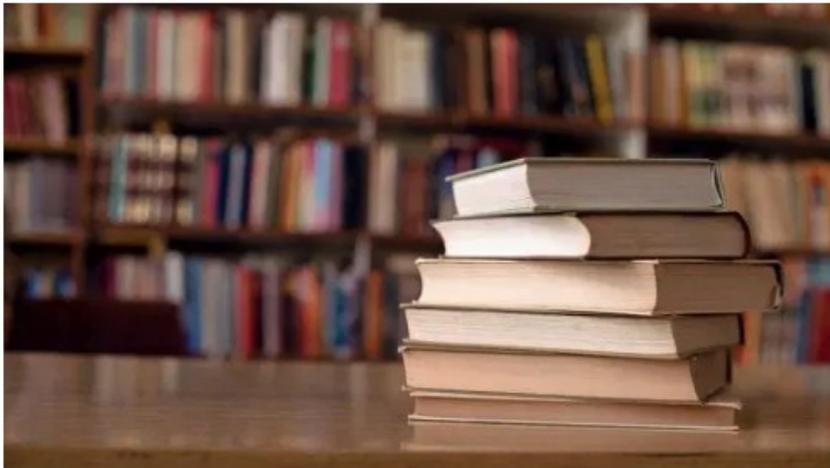
Tra i libri selezionati: Insalata mista di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021), La pietra oscura di Marco Baliani (Bompiani 2021), Chiedi ai sogni di fare rumore di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), Buonanotte, Signor Tom di Michelle Magorian (Fazi 2021), Rose fuori dal mondo di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), Senza una buona ragione di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), Un attimo perfetto di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), Come due gocce nell'arcobaleno di Amber Smith (Mondadori 2020), Come nascono gli incendi di Michele Arena (Mondadori 2020), Educazione rap di Amir Issaa (ADD Editore 2021), Poet x di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), R. Ribelli resistenza rock 'n' roll di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), Nippon yokai. il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), Per sempre di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020)

<https://www.teatrionline.com/2022/01/libernauta-la-lettura-e-coinvolgimento-e-partecipazione/>

Cronaca Cultura Toscana

Letture e coinvolgimento: a Firenze al via la nuova edizione di 'Libernauta'

By Redazione - 20 Gennaio 2022



La nuova edizione di 'Libernauta', progetto di educazione alla lettura, rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni, si svolgerà dal 22 gennaio al 2 maggio. Il progetto coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città metropolitana.



Ultimi Notiziari

- 25 giu 15:30 GiornaleRadio Nazionale
- 25 giu 13:00 GiornaleRadio Nazionale
- 25 giu 12:45 Notiziario Regionale
- 25 giu 10:30 GiornaleRadio Nazionale
- 25 giu 08:30 GiornaleRadio Nazionale
- 25 giu 07:30 GiornaleRadio Nazionale
- 24 giu 20:00 Esteri
- 24 giu 19:30 GiornaleRadio Nazionale



Tra le novità di questa edizione, la possibilità di partecipare al concorso in gruppo, l'espansione del concetto di recensione utilizzando più linguaggi espositivi e i 'ragazzi ambasciatori'. Nella sua versione originale, è stato ricordato, 'Libernauta' prevedeva iscrizioni individuali anche il premio era pensato per singoli vincitori. L'iscrizione a partire da sabato 22 gennaio sarà possibile sul sito www.libernauta.it.

La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questa edizione il progetto può contare su un comitato scientifico composto tra gli altri da scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore Liber.

Nata nel 2000, in questi due decenni, ha coinvolto 17mila ragazzi riuscendo ad attrarre anche i più riluttanti alla lettura con un'offerta ricca di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile.

“E' un progetto bello e importante per la crescita e la formazione dei nostri ragazzi – ha detto l'assessore all'educazione del Comune di Firenze Sara Funaro -. Sappiamo infatti che il rapporto tra educazione e cultura è molto stretto e viaggia sullo stesso binario. Questa edizione è particolarmente importante perché si focalizza sull'importanza della lettura non solo per rafforzare il percorso educativo, ma anche in termini di valorizzazione della partecipazione e del coinvolgimento nel lavoro di gruppo”.

<https://www.controradio.it/letture-e-coinvolgimento-a-firenze-al-via-la-nuova-edizione-di-libernauta/>



CULTURA / IL CONCORSO

Libernauta 2022, leggere un libro per (ri)costruire nuove relazioni

Leggere per crescere, per imparare, per sognare. Ma anche per tornare a condividere esperienze. In Toscana torna il più longevo progetto di educazione alla lettura per adolescenti (con tante novità)

 / Gianluca Testa
20 GENNAIO 2022

Per Italo Calvino – sì, quello delle Città invisibili e di Marcovaldo – “leggere è andare incontro a qualcosa che sta per essere e ancora nessuno sa cosa sarà”. Di fatto leggere è una scoperta. Non solo di noi stessi, ma anche del mondo. Ci aiuta a codificare, comprendere e, perché no?, a immaginare. Un altro uomo di lettere, Ennio Flaiano, scriveva così: “Un libro sogna. Il libro è l’unico oggetto inanimato che possa avere sogni”. Allora perché rinunciare a questa opportunità?

Perseverano in quella direzione, pur senza rinunciare alla loro personale abilità d’adattamento al tempo e allo spazio, i promotori del progetto “Libernauta”. A leggerli tutti quanti sono tantissimi. A cominciare dal “Patto per la lettura” di Regione Toscana e il Comune di Firenze; poi ci sono il Comune di Scandicci e due acronimi (Sdiap e Sdimm) che corrispondono rispettivamente ai sistemi documentari integrati dell’area fiorentina e del Mugello e montagna fiorentina. Ma la lista non si esaurisce qua.

La capacità di adattamento

Ciò che più conta è ricordare che “Libernauta” è un concorso. Anzi, è un progetto di educazione alla lettura destinato agli adolescenti e che poi, non del tutto incidentalmente, prevede un concorso e dei premi. Ma non è un progetto qualunque, perché avendo raggiunto il 21esimo anno d’età, di fatto questa è l’esperienza più longeva di tutte le altre. “Non possediamo formule magiche, ma se viviamo da così tanto tempo è proprio perché sappiamo adattarci” spiega la responsabile, Valentina Schiavi. “Rimoduliamo la nostra proposta e riadattiamo le formule del concorso”.

Libernauta 2022

Infatti sono tante le novità introdotte quest’anno, in perfetta discontinuità con le edizioni precedenti. Per arrivare a tale risultato, ogni scelta è stata ponderata e calibrata in base a una nuova indagine qualitativa (e non quantitativa) realizzata in questi mesi in collaborazione con l’Università La Sapienza di Roma. L’obiettivo era capire quali fossero i bisogni, quali i limiti, quali le opportunità. E così, tra le altre cose, si è scoperto che se i ragazzi non leggono è soprattutto perché i titoli sono imposti e non scelti.

“Parlare di libri e di ragazzi è per noi un’esigenza. Anzi, un’urgenza” spiega Valentina Schiavi. “Questi

giovani hanno subito più di altri la pandemia. Per loro c'è stato una dissociazione dal mondo scolastico, con conseguente perdita dei rapporti interpersonali. Noi vorremmo aiutarli a tornare protagonisti”.

Diamo i numeri

E infatti così sarà, anche per merito delle novità introdotte al regolamento. Ma proviamo a riepilogare tutto dal principio. Il concorso si rivolge ai giovani da 14 a 19 anni (proprio a loro, non alla scuola o alla famiglia). Dal 22 gennaio al 2 maggio 2022, per questo progetto, saranno coinvolti 30 istituti e una quarantina di biblioteche. Ben 15 sono i titoli selezionati. Si può partecipare individualmente o – udite, udite – anche un gruppo. E questa è la prima grande novità. Per partecipare è necessario recarsi alla propria biblioteca, farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei libri individuati, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso. Come si partecipa? Con almeno tre recensioni.

E allora ecco la seconda grande novità. Non sono previste solo recensioni “tradizionali”, ma anche multimediali. O, per dirla meglio, cross-mediali. Si potranno usare video, musiche, playlist e tutto quello che può contribuire a una narrazione multidisciplinare tra le arti. Infine, com'è ovvio che sia, ci saranno dei premiati. Per loro sono previsti buoni acquisto per le librerie o per i principali servizi di streaming, ma anche biglietti per cinema, teatri, mostre e concerti. Infine la migliore recensione sarà pubblicata sulla rivista di settore “Liber”.

La partecipazione

“Libernauta è una festa e una responsabilità” chiosa Claudia Sereni, assessore alla cultura del Comune di Scandicci. “Il segreto della manifestazione? È una storia fatta di alleanze. Sono coinvolte istituzioni, biblioteche, artisti, operatori culturali... Tutti uniti per stimolare i ragazzi. L'obiettivo è di far percepire la lettura come se fosse un viaggio”. Per Sara Funaro, assessore all'educazione al Comune di Firenze, “il rapporto tra educazione e cultura è strettissimo, viaggia sugli stessi binari. Questa edizione, poi, è particolarmente importante perché si parla della lettura anche in termini di coinvolgimento e partecipazione”. E nel dire questo, Funaro ricorda anche l'iniziativa “Leggere forte” promossa da Regione Toscana.

I libri

Ma quali sono i 15 titoli selezionati? Eccoli qua. Si spazia da autori locali (ma ormai affermati ovunque, anche all'estero) alle graphic novel, che di fatto sono state ormai sdoganate nel grande mondo della letteratura: *Insalata mista* di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), *Figli dello stesso cielo*. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021), *La pietra oscura* di Marco Baliani (Bompiani 2021), *Chiedi ai sogni di fare rumore* di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), *Buonanotte, Signor Tom* di Michelle Magorian (Fazi 2021), *Rose fuori dal mondo* di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), *Senza una buona ragione* di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), *Un attimo perfetto* di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), *Come due gocce nell'arcobaleno* di Amber Smith (Mondadori 2020), *Come nascono gli incendi* di Michele Arena (Mondadori 2020), *Educazione rap* di Amir Issaa (ADD Editore 2021), *Poet x* di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), *R. Ribelli resistenza rock 'n' roll* di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), *Nippon yokai*. Il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), *Per sempre* di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

<https://www.intoscana.it/it/articolo/libernauta-2022-leggere-libro/>



LIBERNAUTA 2022: L'EDUCAZIONE ALLA LETTURA A PORTATA DI TUTTI

L REDAZIONE LUNGARNO × 20 GENNAIO 2022



di Aura Fico

Torna Libernauta, il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana di Firenze. Le iscrizioni al progetto Libernauta 2022 apriranno sabato 22 gennaio.

Le novità dell'edizione 2022

L'edizione 2022 di Libernauta parte da una ricerca commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale.

L'edizione del 2022 di Libernauta porta con sé alcune novità: la prima fra tutte è la possibilità di partecipare al concorso in gruppi di lettori, così da contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura porta con sé. I vincitori della sezione "Gruppi", dopo essere stati premiati a La città dei Lettori avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. Un'iniziativa mirata alla creazione di nuovi rapporti tra coetanei e al passaparola tra giovani, portando la lettura al pari degli altri media.

Proprio dagli altri media parte la nuova modalità di recensione, si è pensato infatti di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Come partecipare all'edizione 2022 di Libernauta

Per partecipare in gruppo, per un massimo di 5 persone è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il

codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti. La recensione di gruppo sarà “transmediale” e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all’attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria ci saranno buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

I libri selezionati

Insalata mista di Gaia Guasti (Camelozampa 2021),

Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi di Igiaba Scego (Piemme 2021),

La pietra oscura di Marco Baliani (Bompiani 2021),

Chiedi ai sogni di fare rumore di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), Buonanotte, Signor Tom di Michelle Magorian (Fazi 2021),

Rose fuori dal mondo di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021),

Senza una buona ragione di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), Un attimo perfetto di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021),

Come due gocce nell’arcobaleno di Amber Smith (Mondadori 2020),

Come nascono gli incendi di Michele Arena (Mondadori 2020),

Educazione rap di Amir Issaa (ADD Editore 2021),

Poet x di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021),

R. Ribelli resistenza rock ‘n’ roll di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021),

Nippon yokai. il gioco delle dieci storie di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020),

Per sempre di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

<https://www.lungarnofirenze.it/2022/01/torna-libernauta-edizione-2022/>



Prova un museo interattivo

Biglietti solo online! Prova dal vivo le macchine funzionanti disegnate da Leonardo.



Redazione

20 gennaio 2022 16:28



Sullo stesso argomento



SCUOLA

Inaugurato il liceo Agnoletti, ma è già polemica | FOTO



SCUOLA

Open day della scuola

SCUOLA

Libernauta: il progetto di educazione alla lettura per i ragazzi dai giovani dai 14 ai 19 anni

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana



“Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima”. È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari.

Partendo da questo prezioso documento Libernauta – il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana. Con le sue venti edizioni Libernauta ha creato e diffuso a livello metropolitano una formula di educazione alla lettura semplice ma efficace attraendo anche i più riluttanti attraverso la proposta di generi e tematiche vicine alla sensibilità giovanile. La lunga storia di Libernauta insegna che le proposte migliori sono quelle che nascono “dal basso” e dalla condivisione di obiettivi comuni.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

Libernauta 2022, le novità di questa edizione

“Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -. “Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura”.

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine.

Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, si è pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione “Gruppi”, dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i “ragazzi ambasciatori”: alla domanda “da chi ti faresti consigliare un libro?” la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Le modalità di partecipazione

Come dicevamo da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in “navigazione solitaria” oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "transmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Quante suggestioni possono emergere dalla lettura? Si chiede ai ragazzi di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, nella fotografia o in un quadro. Le connessioni con altri mondi artistici possono essere tantissime. Sicuramente in questo caso l'unione frà la forza, perchè ognuno potrà mettere in gioco le proprie passioni personali.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Il Comitato scientifico e i 15 libri selezionati

Come ogni anno Libernauta si avvale del prezioso supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

Tra i libri selezionati: *Insalata mista* di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), *Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi* di Igiaba Scego (Piemme 2021), *La pietra oscura* di Marco Baliani (Bompiani 2021), *Chiedi ai sogni di fare rumore* di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), *Buonanotte, Signor Tom* di Michelle Magorian (Fazi 2021), *Rose fuori dal mondo* di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), *Senza una buona ragione* di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), *Un attimo perfetto* di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), *Come due gocce nell'arcobaleno* di Amber Smith (Mondadori 2020), *Come nascono gli incendi* di Michele Arena (Mondadori 2020), *Educazione rap* di Amir Issaa (ADD Editore 2021), *Poet x* di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), *R. Ribelli resistenza rock 'n' roll* di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), *Nippon yokai. il gioco delle dieci storie* di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), *Per sempre* di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

e il libro diventa transmediale

"Libernauta" e il libro diventa transmediale

Da domani torna il progetto di educazione alla lettura per i giovani che coinvolge 30 scuole e 40 biblioteche della Città Metropolitana



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Firenze, ragazzo di 17 anni accoltellato a una gamba: aggressore fuggito

[Cronaca](#)

Muore a 68 anni l'anestesista Marco Oleggini: fu pioniere della terapia intensiva a Cisanello

[Cronaca](#)

La start up aretina che forma la nuova classe manageriale

Torna Libernauta, il progetto di educazione alla lettura più longevo e di successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni, da domani al 2 maggio. Nato 21 anni fa, coinvolge 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana.

Molte le novità in programma. Da questa edizione è possibile scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure con un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe, ma comunque di età i 14 e i 19 anni.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario andare alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso. www.libernauta.it

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione serve presentare almeno 3 recensioni.

Tra i premi in questa categoria ci sono buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore Liber, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare

il codice squadra per la registrazione sul sito libernauta.it . Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra (massimo 5).

La recensione di gruppo sarà “transmediale” e cioè sarà necessario raccontare le impressioni sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Ai ragazzi si chiede di trovare una connessione tra la storia letta nel libro e la musica che farà entrare il prossimo lettore nel mood giusto. Oppure andare a pescare connessioni con il cinema, fotografia o un quadro. Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti possono essere sia originali oppure frutto di una ricerca: opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali. Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini a giugno.

All'incontro di presentazione sono intervenuti Sara Funaro, assessore educazione del Comune di Firenze, Claudia Sereni Assessora alla cultura del Comune di Scandicci, Francesca Gaggini , responsabile ufficio coordinamento Sdiaf, Valentina Schiavi, responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi.

Olga Mugnaini

<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/libernauta-e-il-libro-diventa-transmediale-1.7271285>



Libernauta, il progetto di educazione alla lettura rivolto ai giovani

Tra le novità di questa edizione la possibilità di partecipare al concorso in gruppo



sabato 22 gennaio 2022 16:34

Torna Libernauta, il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni, dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

Potrebbe interessarti anche

- 

17/01/2022
Il camper dei vaccini all'Agnolotti di Sesto. Al liceo prevista la visita del ministro Bianchi
- 

07/01/2022
Accusato di aver forzato la cassa del fontanello, viene trovato con fucili e munizioni: arrestato
- 

Il ginocchio: anatomia, fratture, fisioterapia
ADV
- 

04/01/2022
Regione Toscana, un'altra torre per riqualificare il centro direzionale di Novoli
- 

03/01/2022
Duomo di Firenze, danneggiata nel presepe la statua del Bambin Gesù

Torna Libernauta, il progetto di educazione alla lettura più longevo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni, dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 con tante novità.

“Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima”. È una delle risposte più emblematiche registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, realizzata lo scorso autunno e partita da un lavoro in focus-group che ha coinvolto circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani), e anche insegnanti e bibliotecari. Libernauta parte da questo prezioso documento.

Dal 2000 ad oggi vi hanno partecipato 17mila ragazzi tra i 14 e i 19 anni e ogni anno coinvolge circa 30 scuole secondarie di secondo grado e oltre 40 biblioteche della Città Metropolitana.

Libernauta è un progetto promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato e realizzato da EDA Servizi. Partners: INDIRE - Istituto nazionale di documentazione innovazione e ricerca educativa, Liber, Qualcunoconcuicorrere, La Città dei Lettori, Un Mare di Libri.

“Nel progettare una nuova edizione ci è sembrato necessario ripartire da un percorso di ascolto, di osservazione e di analisi dell'attualità – fanno sapere da Eda Servizi, la cooperativa che organizza Libernauta -. “Dai risultati sono emersi numerosi elementi che verranno integrati nella nuova edizione e che costituiscono diretta applicazione delle suggestioni emerse dalla ricerca da noi commissionata alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma, esperta in comunicazione ed educazione alla lettura”.

Nella sua versione originale, Libernauta prevedeva iscrizioni individuali. Anche il premio era pensato per singoli vincitori. La nuova edizione mira a contrastare il pregiudizio di isolamento che la lettura reca con sé, aggiungendo la possibilità di partecipazione al concorso anche per gruppi di lettori. In questo modo la spinta aggregativa dovrebbe sovrastare la percezione di fatica e difficoltà riscontrate dall'indagine.

Sempre nell'ottica della socializzazione attraverso la lettura, è stato pensato di orientare i premi del concorso verso attività che comprendano la componente materiale e relazionale. I vincitori della sezione “Gruppi”, dopo essere stati premiati a La città dei Lettori - progetto della Fondazione CR Firenze e dell'Associazione Wimbledon APS incentrato sul libro, la lettura e la sua promozione con appuntamenti e festival in tutta la Toscana - avranno la possibilità di partecipare alla rassegna Un Mare di Libri che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno. In questo soggiorno letterario i ragazzi potranno socializzare con altri giovani, stimolando il passaparola presso i coetanei.

La componente più importante emersa in tutti i gruppi è stata quella della competizione tra lettura e altri media, giudicati più efficaci o immediati. Si è pensato quindi di aprire la possibilità di recensire un libro utilizzando più linguaggi narrativi: mappa concettuale, creazione di colonne sonore e playlist, podcast, illustrazioni e video.

Altra novità di questa edizione sono i “ragazzi ambasciatori”: alla domanda “da chi ti faresti consigliare un libro?” la risposta più comune è stata che fossero proprio i ragazzi coetanei i più efficaci a promuovere il concorso, lasciando poi all'adulto solo il ruolo di facilitatore per l'accesso ai libri. Questa possibilità risponde sempre al bisogno di socializzazione, soprattutto andando ad annullare la componente scolastica costrittiva, puntando invece verso il bisogno di libera scelta.

Infine, la collaborazione con INDIRE, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa: con INDIRE sarà realizzato un momento di formazione per insegnanti ed addetti ai lavori, nonché un progetto pilota con i ragazzi dell'istituto superiore Russell Newton di Scandicci. Grazie a questa collaborazione saranno rilasciati degli attestati validi ai fini formativi.

Da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in “navigazione solitaria” oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone.

Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito libernauta.it e iscriversi al concorso.

Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

Anche per partecipare al concorso in gruppo è necessario che il capo squadra si rechi in una delle Biblioteche della Città Metropolitana aderenti all'iniziativa, per farsi così rilasciare il codice squadra che servirà per la registrazione sul sito libernauta.it. Da lì sarà poi possibile scegliere un nickname per la squadra e rendere noti i nomi dei componenti (massimo 5). La recensione di gruppo sarà "transmediale" e cioè sarà necessario raccontare le impressioni della squadra sul libro connettendo più linguaggi narrativi.

Più linguaggi narrativi saranno utilizzati (testo, podcast, video, grafica, musica, illustrazioni) più punteggio sarà attribuito. I contenuti proposti possono essere sia originali (creati ad hoc) oppure frutto di una ricerca (opere d'arte, spezzoni di film, visite virtuali). Saranno premiate le connessioni che meglio sapranno raccontare il libro in modo transmediale, incuriosendo e regalando agli altri lettori la propria visione della storia. Per concorrere è necessario presentare un percorso che utilizzi almeno 3 linguaggi narrativi a scelta tra quelli proposti. Vince chi riuscirà a raccontare il libro proponendo il percorso più originale rispetto al libro di partenza. Il premio per la squadra migliore sarà un soggiorno letterario a Un Mare di Libri, primo festival di letteratura in Italia dedicato unicamente agli adolescenti che si svolgerà a Rimini nella seconda metà di giugno 2022.

Come ogni anno Libernauta si avvale del supporto di un comitato scientifico. In questa edizione il progetto può contare sulla presenza di rappresentanti attivi nella promozione della lettura, scrittori esperti di letteratura per ragazzi come Marco Magnone e Daniele Aristarco, insegnanti come Matteo Biagi oltre ad una bibliotecaria Ilaria Tagliaferri direttrice della rivista di settore LIBER.

Tra i libri selezionati: *Insalata mista* di Gaia Guasti (Camelozampa 2021), *Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi* di Igiaba Scego (Piemme 2021), *La pietra oscura* di Marco Baliani (Bompiani 2021), *Chiedi ai sogni di fare rumore* di Alessandro Q. Ferrari (Mondadori 2021), *Buonanotte, Signor Tom* di Michelle Magorian (Fazi 2021), *Rose fuori dal mondo* di Patrice Lawrence (EDT-Giralangolo 2021), *Senza una buona ragione* di Benedetta Bonfiglioli (Pelledoca Editore 2021), *Un attimo perfetto* di Meg Rosoff (BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021), *Come due gocce nell'arcobaleno* di Amber Smith (Mondadori 2020), *Come nascono gli incendi* di Michele Arena (Mondadori 2020), *Educazione rap* di Amir Issaa (ADD Editore 2021), *Poet x* di Elizabeth Acevedo (Sperling&Kupfer 2021), *R. Ribelli resistenza rock 'n' roll* di Marco Ponti e Christian Hill (Feltrinelli 2021), *Nippon yokai. il gioco delle dieci storie* di Elisa Menini (Oblomov Edizioni 2020), *Per sempre* di Assia Petriccelli e Sergio Riccardi (Tunué 2020).

<https://www.055firenze.it/art/211059/Libernauta-il-progetto-di-educazione-alla-lettura-rivolto-ai-giovani>

WEEK END 22-23 GENNAIO A FIRENZE E IN TOSCANA: «IL PIPISTRELLO» AL MAGGIO, SPETTACOLI, EVENTI

venerdì, 21 Gennaio 2022 19:41 | Redazione
Cronaca , Cultura , Primo piano , Salute e benessere

ARTICOLI RECENTI



Sciopero
trasporto

Libernauta, progetto di educazione alla lettura rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni - **torna dal 22 gennaio al 2 maggio 2022** con tante novità. da questa edizione si potrà scegliere se partecipare in "navigazione solitaria" oppure coinvolgere un gruppo di amici, non necessariamente della stessa classe ma che comunque abbiano un'età compresa tra i 14 e i 19 anni. I gruppi possono essere formati da un massimo di 5 persone. Per partecipare al concorso individualmente è necessario recarsi alla propria biblioteca e farsi rilasciare il codice personale e il kit di benvenuto, prendere in prestito uno dei magnifici 15 libri di questa edizione, andare sul sito **libernauta.it** e iscriversi al concorso. Per concorrere ai premi e avere diritto all'attestato di partecipazione sarà necessario presentare almeno 3 recensioni. Tra i premi che saranno assegnati in questa categoria buoni acquisto per librerie, piattaforme streaming video e musicali, biglietti per cinema, teatro, mostre, concerti. La recensione migliore sarà pubblicata sulla rivista di settore LIBER, libri per bambini e ragazzi.

<https://www.firenzepost.it/2022/01/21/week-end-22-23-gennaio-a-firenze-e-in-toscana-il-pipistrello-al-maggio-spettacoli-eventi/>



Premiazione Libernauta

LIN

Parole chiave: [sdiat](#) [biblioteche comunali](#) [libernauta](#)

pubblicato il: 31 maggio 2022

Sarà Villa Bardini la splendida cornice che il 10 giugno incoronerà i vincitori di Libernauta 2022



Venerdì 10 giugno alle ore 10, si terrà a Villa Bardini, nell'ambito del festival "La città dei lettori", la premiazione di Libernauta, concorso dedicato alla promozione della lettura fra gli adolescenti.

Libernauta è una delle più importanti iniziative in Italia dedicate alla promozione della lettura in ambito adolescenziale, patrocinata dal MIUR, e promossa dal Comune di Scandicci, Comune di Firenze, SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina), Città Metropolitana di Firenze e Regione Toscana.

Il concorso si rivolge ai giovani da 14 a 19 anni. Dal 22 gennaio al 2 maggio 2022 sono state coinvolti 30 istituti e una quarantina di biblioteche. I ragazzi hanno potuto partecipare individualmente o anche in gruppo proponendo almeno 3 recensioni dei 15 libri scelti per questa edizione.

Questo anno il regolamento prevedeva non solo recensioni "tradizionali", ma anche multimediali (video, musiche, playlist e tutto quello che può contribuire a una narrazione multidisciplinare tra le arti).

Alla premiazione saranno presenti i membri del comitato scientifico Daniele Aristarco, Matteo Biagi, Marco Magnone, Ilaria Tagliaferri e l'Assessore alla Cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni.

Ospite speciale Amir Issa, rapper ed autore del libro Educazione Rap, presente tra "i magnifici 15" di questa edizione.

Un invito a partecipare è rivolto a tutti i ragazzi curiosi di scoprire se si sono aggiudicati un premio! Per ragioni di spazio è richiesta la prenotazione scrivendo a libernauta@comune.scandicci.fi.it

Nel pomeriggio alle ore 16 sempre a Villa Bardini si terrà una tavola rotonda dal titolo "QUEER e ORA. Narrare l'unicità per leggere un presente arcobaleno", un incontro aperto a tutti per parlare insieme di un tema presente in vari libri di questa edizione di Libernauta, il linguaggio inclusivo come rispetto dell'individualità e come viene raccontata la "diversità" nella letteratura. Interventi di Luca Starita, laureato in Italianistica all'Università di Bologna con una tesi sul queer nella narrativa di Aldo Palazzeschi, collaboratore di numerose riviste letterarie e autore di drammaturgie e romanzi tra cui il suo ultimo libro "Canone ambiguo" (Effequ edizioni), Michele Arena, scrittore ed educatore del Porto delle storie, Sofia Balleggi e Sara Gennai di Parentesi.org

<https://cultura.comune.fi.it/dalle-redazioni/premiazione-libernauta>

The image is a screenshot of a Google search result. At the top, it features the text 'FIRENZE NOTTE' in a stylized font, with a crescent moon and three stars to its right. Below this, there is a night view of the Florence skyline with the Duomo illuminated. A search bar with the text 'ENHANCED BY Google' is visible. The search result title is 'Libernauta, la premiazione al Festival La città dei lettori con Amir Issaa' and it is categorized as 'Altro - Evento inserito da elena'. To the left of the event details is a photograph of Amir Issaa, a man with glasses, sitting at a table. To the right of the photo, the event details are listed: 'Luogo: Villa Bardini', 'Indirizzo: Costa San Giorgio, 2, Firenze', and 'Data: venerdì 10 giugno 2022'.

Libernauta, la premiazione al Festival La città dei lettori con Amir Issaa

Venerdì 10 giugno si terrà a Villa Bardini nel programma del Festival La città dei lettori, la premiazione della XXI edizione del concorso dedicato ai ragazzi dai 14 ai 19 anni. Ospite speciale Amir Issaa, rapper e autore del libro "Educazione Rap" (add editore), presente nella rosa dei quindici titoli proposti quest'anno da Libernauta.

"Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima". Con queste emblematiche parole - registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma e realizzata coinvolgendo circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani) ma anche insegnanti e bibliotecari - lo scorso gennaio era stata lanciata la XXI edizione di Libernauta: il progetto di educazione alla lettura più lungo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni.

Venerdì 10 giugno alle ore 10 il percorso di Libernauta volge al termine con la premiazione dei suoi partecipanti all'interno del programma del Festival La città dei lettori, progetto culturale promosso da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele Ametrano.

Libernauta è un invece promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato da La Biblioteca di Scandicci e realizzato da EDA Servizi. Oltre a La città dei lettori sono partner del Festival la rivista Liber e il Festival Mare di Libri.

A Villa Bardini in occasione della premiazione sarà presente Ilaria Tagliaferri in rappresentanza del comitato scientifico formato da Daniele Aristarco, Matteo Biagi e Marco Magnone, oltre a Francesca Navarria (Responsabile della Promozione dei Servizi Bibliotecari per Regione Toscana), Francesca Gaggini (Responsabile Ufficio coordinamento SDIAF), e Barbara Salotti per la Biblioteca di Scandicci.

Ospite speciale Amir Issaa, rapper e autore del libro "Educazione Rap" (add editore), presente nella rosa dei quindici titoli proposti quest'anno dal concorso.

Durante la mattinata sarà premiata la miglior recensione di questa edizione di Libernauta, che sarà pubblicata sulla rivista Liber e vincerà un buono da cento euro per l'acquisto di libri messo a disposizione da IBS Firenze. Tra gli altri premi biglietti omaggio per gli spettacoli del Teatro della Pergola e ingressi a concerti nelle arene estive organizzati da BIT Concerti.

In questa edizione che per la prima volta ha aperto la possibilità di iscriversi in compagnia di amici lettori, più di trenta gruppi hanno presentato recensioni utilizzando video, musica, immagini.

Tra questi scopriremo chi ha realizzato il percorso più originale aggiudicandosi il viaggio a Rimini per partecipare al festival Mare di Libri.

Issaa è conosciuto prima di tutto come rapper. Nato e cresciuto a Roma nel quartiere di Torpignattara, ha origini egiziane da parte di padre, si avvicina all'Hip Hop all'inizio degli anni novanta, prima come breaker e poi come writer nella crew capitolina The Riot Vandals.

È tra i fondatori del leggendario Rome Zoo, un collettivo di cui hanno fatto parte nomi storici della scena rap romana come Colle Der Fomento, Cor Veleno, Flaminio Maphia, Piotta, e molti altri.

La passione per questo movimento culturale lo salva dal disagio familiare causato dalla detenzione del padre, che finisce in carcere quando lui è ancora un bambino. Il rap diventa una valvola di sfogo positivo e grazie a questa musica trova la forza per raccontare al mondo la sua storia.

Da sempre impegnato come attivista per il riconoscimento della cittadinanza ai figli degli immigrati, grazie alla collaborazione con la piattaforma Change.org nel 2012 da vita a una petizione online accompagnata dalla canzone Caro Presidente, un video-appello rivolto al presidente della Repubblica in cui lo si invitava ad affrontare il tema dello Ius Soli. La petizione ottenne in pochi giorni decine di migliaia di firme consolidando il suo status di testimonial dei "Nuovi Italiani".

Sempre in quell'anno sotto richiesta della Emi Music compone insieme al team di musicisti The Ceasars la colonna sonora del pluri-premiato film Scialla! di Francesco Bruni, entrando in nomination ai David di Donatello e ai Nastri D'Argento come miglior canzone da film dell'anno, e fino ad ora è l'unico rapper ad aver calcato il red carpet del Festival del cinema di Venezia e ad essere ricevuto in una cerimonia ufficiale dal Presidente della Repubblica Italiana, e grazie a questa candidatura è membro dell'Accademia dei David di Donatello come giurato nelle votazioni annuali.

Grazie all'utilizzo del rap come forma didattica si aprono nuove strade a livello accademico, e attualmente viene richiesta regolarmente la sua presenza per dei laboratori di scrittura anche fuori dall'Italia. Le sue lecture lo hanno visto protagonista in veste di docente negli Stati Uniti in Belgio e Giappone nelle seguenti università e college: Ritsumeikan university a Osaka, Università di Liegi, Georgetown University, Ohio State University, Dartmouth College, University of Vermont, University of Rhode Island, Mount Holyoke College, San Diego State University, Chapman University, University of San Diego.

Alla sua ricchissima biografia di rapper e musicista, si aggiunge la pubblicazione del suo primo libro "Vivo Per Questo" per la casa editrice Chiarelettere, che viene accolto positivamente dalla critica italiana.

A questo romanzo autobiografico segue "Educazione rap" (ADD Editore 2021), che oltre a essere il racconto delle esperienze peculiari vissute da Amir nelle scuole e università, è anche uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.

Nel pomeriggio l'incontro QUEER E ORA. Narrare l'unicità per leggere un presente arcobaleno

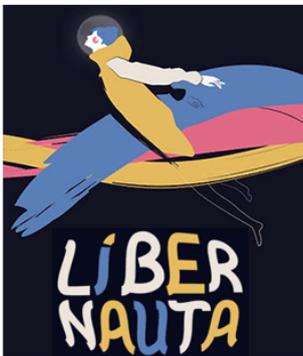
Sempre nel programma del Festival La città dei lettori Libernauta organizza un incontro aperto a tutti per parlare insieme di un tema presente in vari libri di questa edizione, il linguaggio inclusivo come rispetto dell'individualità.

Valentina Schiavi (Responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi) ne parla alle ore 16 con Luca Starita, laureato in Italianistica all'Università di Bologna con una tesi sul queer nella narrativa di Aldo Palazzeschi, collaboratore di numerose riviste letterarie, e autore di drammaturgie e romanzi tra cui il suo ultimo libro "Canone ambiguo" di Effequ edizioni. Partecipano alla tavola rotonda per il Porto delle Storie Michele Arena (scrittore ed educatore) con Sofia Balleggi e Sara Gennai. --

<https://www.firenzenotte.it/Villa-Bardini/Libernauta-la-premiazione-al-Festival-La-citta-dei-lettori-con-Amir-Issaa/10-06-2022/#gsc.tab=0>

"Libernauta", premiazione del concorso per giovani lettori alla Villa Bardini di Firenze

10-06-2022



"Non è la lettura di per sé, è tutto quello che viene prima". Con queste emblematiche parole - registrate durante la ricerca commissionata da Libernauta alla Dott.ssa Beatrice Eleuteri dell'Università La Sapienza di Roma e realizzata coinvolgendo circa 100 ragazzi in età adolescenziale (frequentanti licei, istituti tecnici e centri giovani) ma anche insegnanti e bibliotecari - lo scorso gennaio era stata lanciata la XXI edizione di Libernauta: il progetto di educazione alla lettura più lungo e di maggior successo rivolto ai giovani dai 14 ai 19 anni.

Venerdì 10 giugno 2022 alle ore 10.00 il percorso di Libernauta volge al termine con la premiazione dei suoi partecipanti all'interno del programma del Festival La città dei lettori, progetto culturale promosso da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele

Ametrano. Libernauta è un invece promosso dal Patto per la Lettura di Regione Toscana, Comune di Firenze,

Comune di Scandicci, SDIAF e SDIMM, con il patrocinio di Città Metropolitana di Firenze e AIB Toscana, organizzato da La Biblioteca di Scandicci e

realizzato da EDA Servizi. Oltre a La città dei lettori sono partner del Festival la rivista Liber e il Festival Mare di Libri. A Villa Bardini in occasione della premiazione sarà presente Ilaria Tagliaferri in rappresentanza del comitato scientifico formato da Daniele Aristarco, Matteo Biagi e Marco Magnone, oltre a Francesca Navarria (Responsabile della Promozione dei Servizi Bibliotecari per Regione Toscana), Francesca Gaggini (Responsabile Ufficio coordinamento SDIAF), e Barbara Salotti per la Biblioteca di Scandicci.

Ospite speciale Amir Issaa, rapper e autore del libro "Educazione Rap" (add editore), presente nella rosa dei quindici titoli proposti quest'anno dal concorso. Durante la mattinata sarà premiata la miglior recensione di questa edizione di Libernauta, che sarà pubblicata sulla rivista Liber e vincerà un buono da cento euro per l'acquisto di libri messo a disposizione da IBS Firenze. Tra gli altri premi biglietti omaggio per gli spettacoli del Teatro della Pergola e ingressi a concerti nelle arene estive organizzati da BIT Concerti. In questa edizione che per la prima volta ha aperto la possibilità di iscriversi in compagnia di amici lettori, più di trenta gruppi hanno presentato recensioni utilizzando video, musica, immagini. Tra questi scopriremo chi ha realizzato il percorso più originale aggiudicandosi il viaggio a Rimini per partecipare al festival Mare di Libri.

Amir Issaa è conosciuto prima di tutto come rapper. Nato e cresciuto a Roma nel quartiere di Torpignattara, ha origini egiziane da parte di padre, si avvicina all'Hip Hop all'inizio degli anni novanta, prima come breaker e poi come writer nella crew capitolina The Riot Vandals. È tra i fondatori del leggendario Rome Zoo, un collettivo di cui hanno fatto parte nomi storici della scena rap romana come Colle Der Fomento, Cor Veleno, Flaminio Maphia, Piotta, e molti altri. La passione per questo movimento culturale lo salva dal disagio familiare causato dalla detenzione del padre, che finisce in carcere quando lui è ancora un bambino. Il rap diventa una valvola di sfogo positivo e grazie a questa musica trova la forza per raccontare al mondo la sua storia. Da sempre impegnato come attivista per il riconoscimento della cittadinanza ai figli degli immigrati, grazie alla collaborazione con la piattaforma Change.org nel 2012 da vita a una petizione online accompagnata dalla canzone Caro Presidente, un video-appello rivolto al presidente della Repubblica in cui lo si invitava ad affrontare il tema dello Ius Soli. La petizione ottenne in pochi giorni decine di migliaia di firme

consolidando il suo status di testimonial dei "Nuovi Italiani". Sempre in quell'anno sotto richiesta della Emi Music compone insieme al team di musicisti The Ceasars la colonna sonora del pluri-premiato film Scialla! di Francesco Bruni, entrando in nomination ai David di Donatello e ai Nastri D'Argento come miglior canzone da film dell'anno, e fino ad ora è l'unico rapper ad aver calcato il red carpet del Festival del cinema di Venezia e ad essere ricevuto in una cerimonia ufficiale dal Presidente della Repubblica Italiana, e grazie a questa candidatura è membro dell'Accademia dei David di Donatello come giurato nelle votazioni annuali. Grazie all'utilizzo del rap come forma didattica si aprono nuove strade a livello accademico, e attualmente viene richiesta regolarmente la sua presenza per dei laboratori di scrittura anche fuori dall'Italia. Le sue lecture lo hanno visto protagonista in veste di docente negli Stati Uniti in Belgio e Giappone nelle seguenti università e college: Ritsumeikan university a Osaka, Università di Liegi, Georgetown University, Ohio State University, Dartmouth College, University of Vermont, University of Rhode Island, Mount Holyoke College, San Diego State University, Chapman University, University of San Diego. Alla sua ricchissima biografia di rapper e musicista, si aggiunge la pubblicazione del suo primo libro "Vivo Per Questo" per la casa editrice Chiarelettere, che viene accolto positivamente dalla critica Italiana. A questo romanzo autobiografico segue "Educazione rap" (ADD Editore 2021), che oltre a essere il racconto delle esperienze peculiari vissute da Amir nelle scuole e università, è anche uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.

Nel pomeriggio l'incontro QUEER E ORA. Narrare l'unicità per leggere un presente arcobaleno

Sempre nel programma del Festival La città dei lettori Libernauta organizza un incontro aperto a tutti per parlare insieme di un tema presente in vari libri di questa edizione, il linguaggio inclusivo come rispetto dell'individualità.

Valentina Schiavi (Responsabile del progetto Libernauta per Eda Servizi) ne parla alle ore 16 con Luca Starita, laureato in Italianistica all'Università di Bologna con una tesi sul queer nella narrativa di Aldo Palazzeschi, collaboratore di numerose riviste letterarie, e autore di drammaturgie e romanzi tra cui il suo ultimo libro "Canone ambiguo" di Effequ edizioni. Partecipano alla tavola rotonda per il Porto delle Storie Michele Arena (scrittore ed educatore) con Sofia Balleggi e Sara Gennai.

Per maggiori informazioni: www.libernauta.it

<https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/webzine/42563.html>



DAL RAP ALLE SCUOLE: INTERVISTA AD AMIR ISSAA

L REDAZIONE LUNGARNO * 11 GIUGNO 2022

IN EVIDENZA MUSICA 0 COMMENTS  0

di **Aura Fico**

Si è concluso ieri mattina il percorso di Libernauta, progetto parte del festival de La Città dei Lettori che coinvolge giovani student* dai 14 ai 19 anni con l'obiettivo di avvicinarli* alla lettura non solo per brevi periodi ma facendo in modo di lasciare dietro di sé l'amore e la passione per i libri. Il primo ospite speciale della giornata è Amir Issaa, rapper e autore di "Educazione Rap" (Add editore), libro inserito nella lista dei 15 titoli proposti da Libernauta.

Amir Issaa oltre ad essere uno dei fondatori del Rome Zoo, collettivo che vanta nomi storici della scena rap romana come Colle der Fomento, Cor Veleno, Flaminio Maphia e Piotta, è anche un'attivista che attraverso la sua musica affronta temi complessi, come ad esempio il riconoscimento della cittadinanza italiana ai figli degli immigrati. Inoltre Amir utilizza il rap come mezzo di comunicazione e forma didattica attraverso laboratori di scrittura in varie scuole e università, italiane e internazionali. Abbiamo fatto qualche domanda ad Amir che si è dimostrato subito disponibile al dialogo, cosa che abbiamo apprezzato moltissimo e di cui lo ringraziamo.

La prima domanda che gli pongo si riferisce ad un capitolo in particolare del suo libro in cui Amir si trova a dialogare con un collettivo di Roma per l'utilizzo della parola "tr*ia" nel suo celebre pezzo "Questa è Roma".

“Quando stavo scrivendo il ritornello di “Questa è Roma” volevo fare un elenco di quello che vedevo camminando per la città “i campetti, le bische, i quartieri e il fiume”. Una cosa iconica di Roma, in Via Salaria, è la prostituzione e all’interno della canzone ho usato il termine “troie”. Ho usato quella specifica parola per due motivi: avevo letto Pasolini e quando parlava delle donne che facevano quel mestiere, usava il termine puttane. Io mi sono sentito quasi legittimato ad usare quel termine riprendendo un grande scrittore del calibro di Pasolini, l’ho fatto ingenuamente. Poi ho incontrato un collettivo di Roma con cui ho avuto occasione di riflettere sul tema, loro mi hanno fatto notare che il linguaggio è importante e termini come puttana e troia dovrebbero essere sostituiti con “sex worker”. Questo incontro mi ha fatto fare un passo indietro. Sono cresciuto in una casa di donne, con mia mamma e mia sorella, non c’è mai stata una figura paterna quindi ho sempre avuto rispetto estremo per la figura della donna. Nella mia discografia non ho mai usato parolacce buttate lì, quando scrivevo il mio sogno era poter far ascoltare le mie canzoni a mia madre, quindi quando dovevo usare una parola ci pensavo 100 volte.” Stessa cosa con mio figlio, quando è nato avevo 21 anni e ho pensato che non avrei mai voluto che un giorno ascoltasse le mie canzoni e pensasse “Mio padre è un coglione”. Noi scegliamo le parole da usare ma ci stiamo sempre rivolgendo ad altri e ci sono delle persone che possono sentirsi offese di termini che utilizziamo.

Lavori molto con i ragazzi giovani, collabori con le università, come vedi il mondo del rap oggi tra views, youtube e social network?

Il rap decodifica e reinterpreta quello che succede nella società. Negli anni 90 avevamo un approccio differente perché la società era diversa, non esisteva internet, c’era più impegno da parte di tutti su certi temi. Ricordo che eravamo interessati alla politica, anche i ragazzi di oggi sono interessati ma lo fanno in maniera diversa, come Fridays for future, realtà che partono dal basso dove i ragazzi si uniscono e fanno azione politica. Per me questo è bello, è fuori dai partiti e da quel sistema. Quando ero piccolo c’era ancora la divisione tra comunisti e fascisti, i miei amici andavano a fare gli striscioni nei collettivi. Il rap decodificava quello e lo raccontava in Italia, andavi a manifestare e trovavi la canzone, che ne so, degli Assalti Frontali o di altri. Oggi il rap si adatta ai cambiamenti di una società sempre più materialista ed individualista, è la colonna sonora, non la causa. In un mondo dove le donne faticano ad emergere, faticano anche nel rap, anche se va detto che ci sono molte donne che fanno parte della scena rap dagli anni ‘80.

Che risposta ai ricevuto dai ragazzi così giovane a questo tipo di progetto?

Il mio è un lavoro di divulgazione, non di convincimento. Non devo convincere i ragazzi che è meglio ascoltare conscious rap rispetto ad altro, ci devono arrivare da soli. Se a 14 anni ascolti un certo genere e arriva tuo zio a dirti “no devi ascoltare quello che ascoltavo io”, vai ancora più in fissa. Per non creare scontro generazionale tra il rap storico, l’old school e la trap, inizio con lo spiegargli che i loro idoli di oggi ascoltavano la nostra musica quando erano piccoli. Uno dei video che faccio vedere nei miei laboratori è Public Enemy “Fight the power”. Una canzone che parla di protesta, e spiego ai ragazzi che io da piccolo non sapevo chi fosse Malcom X o Rosa Parks, è stato il rap a farmi scoprire molte cose. L’obiettivo è far conoscere ciò che c’era prima facendo sì che i ragazzi lo capiscano e comprendano, poi sta a loro scegliere. Mi impressiona sentire quelli della mia età parlare di certe cose nelle canzoni mi imbarazzo, o non hai capito o continui a cavalcare un personaggio che ti fa vendere dischi e fare soldi. Molti di loro non hanno figli e questo ci fa capire che se non sei in contatto con le nuove generazioni non ci fai neanche caso e non capisci quanto impatto possano avere le tue parole. Oltre al guadagno e ai soldi c’è la responsabilità di ciò che trasmetto a chi viene dopo di me.

<https://www.lungarnofirenze.it/2022/06/intervista-amir-issaa>

Eventi & News

arte, musica e spettacolo

CITTÀ

CULTURA

MODA E ARTIGIANATO

FOCUS

TEMPO LIBERO

RUBRICHE

FUORI TOSCANA



La Città dei Lettori a Villa Bardini: il programma di venerdì 10 giugno. Tanti ospiti, fra cui Francesco Guccini (ore 21) che racconta "Tre cene" (Giunti ed.)

Proseguono gli appuntamenti della Città dei Lettori a Firenze, presso Villa Bardini (Costa San Giorgio 2 – sopra il titolo immagine di una passata edizione / ph. Stefano Casati).

Ecco il programma di VENERDÌ 10 GIUGNO 2022

ore 10.00 – Platea Retro Villa – Premiazione LIBERNAUTA XXI edizione

saranno presenti AMIR ISSAA, i membri del comitato scientifico DANIELE ARISTARCO, MATTEO BIAGI, MARCO MAGNONE e ILARIA TAGLIAFERRI e l'Assessore alla Cultura del Comune di Scandicci CLAUDIA SERENI

ore 16.00 – Salone – QUEER E ORA – Narrare l'unicità per leggere un presente arcobaleno

ospite LUCA STARITA – Canone Ambiguo (Effequ)

con VALENTINA SCHIAVI del progetto Libernauta e MICHELE ARENA, SOFIA BALLEGGI e SARA GENNAI del Porto delle Storie.

ore 17.00 – Salone – PIERPAOLO ORLANDO – Per ogni nome una poesia (Interno Libri)
con ALBERTO CRISTOFORI. Letture a cura di LAURA CIONI
sarà presente FRANCESCO LAURETTA, artista che ha illustrato la pubblicazione.

ore 17.00 – Terrazza – IO LEGGO! – VERA GHENO – Scatoline (Effequ Edizioni)
con LILITH MOSCON

ore 17.30 – PAESAGGI LETTERARI – CRISTINA MARCONI – Come dirti addio (Neri Pozza)

* Numero massimo di partecipanti: 30 persone. Prenotazione consigliata alla mail: paesaggiletterari@lacittadeilettori.it

ore 17.30 – Belvedere – MARTIN CAPARRÓS – La fine dell'era di fuoco. Cronache di un presente troppo caldo (Einaudi)

con FABIO DEOTTO

Traduzione a cura di FLAVIO FIORANI

in collaborazione con Puerto Libre

ore 17.30 – Platea Retro Villa – FRANCO LEGNI – Due di Briscola (Giunti)

con SIMONE INNOCENTI

ore 18.00 – Terrazza – ALBA DONATI – La libreria sulla collina (Einaudi)

con CHIARA DINO e LAURA MONTANARI

in collaborazione con Fenysia – Scuola di linguaggi della cultura

ore 18.30 – Belvedere – IN RICORDO DI SERGIO NELLI e la sua ultima pubblicazione Lo champagne di Cechov (Amos Edizioni)

con VALERIO AIOLLI, EMILIANO GUCCI, CARMELO MARCIANÒ, GIUSEPPE MUNFORTE e VANNI SANTONI

ore 18.30 – Platea Retro Villa – LILITH MOSCON – Bestiario familiare (Topipittori Editore)

con FRANCESCO CHIACCHIO e VERA GHENO

ore 19.00 – Terrazza – LA CINQUINA DEL PREMIO STREGA

con SABINA MINARDI

in collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

ore 20.00 – Terrazza – ELENA STANCANELLI – Il tuffatore (La Nave di Teseo)

con CATERINA SOFFICI

ore 21.00 – Belvedere – FRANCESCO GUCCINI – Tre cene (Giunti)

con ANTONIO PRUDENZANO

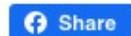
PRIMA FILA – sostenendo il progetto con il crowdfunding La città dei lettori – edizione 2022 puoi scegliere di avere un posto prenotato a questo evento.

<https://www.toscanaeventinews.it/la-citta-dei-lettori-a-villa-bardini-il-programma-di-venerdi-10-giugno-tanti-ospiti-fra-cui-francesco-guccini-ore-21-che-racconta-tre-cene-giunti-ed/>



Cultura FIRENZE

venerdì 10 Giugno 2022



Alla 2/a giornata de La città dei lettori Francesco Guccini e i sette finalisti del Premio Strega

Sarà il cantautore, poeta e scrittore Francesco Guccini l'ospite d'onore della 2/a giornata del festival **La città dei lettori**, il progetto culturale promosso da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele Ametrano.

Domani, venerdì 10 giugno ore 21.00 a Villa Bardini (Costa San Giorgio 2), l'autore noto al grande pubblico per le sue canzoni iconiche, che hanno segnato una stagione della musica italiana, presenterà, in dialogo con Antonio Prudeniano del portale ilLibraio.it, il nuovo romanzo "Tre cene (L'ultima invero è un pranzo)" (Giunti): tre momenti di convivio e tre storie che raccontano il nostro paese, dai poveri anni Trenta alla disillusa fine del Novecento, passando dalle speranze dei Settanta. Altro evento centrale sarà, alle 19.00, l'incontro con i finalisti del Premio Strega – quest'anno straordinariamente sette invece che cinque: Mario Desiati, Claudio Piersanti, Marco Amerighi, Veronica Raimo, Fabio Bacà, Alessandra Carati e Veronica Galletta – il primo dopo la proclamazione avvenuta ieri sera a Benevento. A moderare l'autrice Sabina Minardi, in collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci (tutte le iniziative sono a ingresso gratuito).

Da non perdere, alle 17.00, la sociolinguista, saggista e traduttrice Vera Gheno, per vent'anni collaboratrice dell'Accademia della Crusca, che con l'autrice Lilith Moscon presenterà "Scatoline", la nuova collana per giovani menti di cui è curatrice per edizioni effequ. A seguire, alle 17.30, in collaborazione con Puerto Libre sarà al festival il giornalista e romanziere argentino Martín Caparrós, penna di El País e del New York Times, per introdurre al pubblico l'ultima opera "La fine dell'era del fuoco" (Einaudi) insieme all'esperto di intersezioni tra scienza e cultura Fabio Deotto. E ancora: alle 18.00 Alba Donati, poetessa a lungo adottata da Firenze, introdotta dalle giornaliste Chiara Dino e Laura Montanari e in collaborazione con Fenysia – Scuola di linguaggi della cultura, parlerà della sua ultima pubblicazione "La libreria sulla collina" (Einaudi), affascinante racconto di come, nel 2019, ha lasciato la città per aprire una libreria nel suo minuscolo paese natale, di soli 180 abitanti, ora annoverata come una tra le più affascinanti d'Europa. Alle 20.00 sarà il momento di Elena Stancanelli, che discuterà con Caterina Soffici a proposito de "Il tuffatore" (La Nave di Teseo), storia del controverso imprenditore italiano Raul Gardini.

Le iniziative de La città dei lettori partiranno a Villa Bardini già dal mattino alle 10.00, con la premiazione della XXI edizione del concorso letterario Libernauta, dedicato a ragazzi e ragazze tra i 14 e i 19 anni, alla presenza del rapper e writer Amir Issaa, autore del libro "Educazione Rap" (ADD Editore), dei membri del comitato scientifico Daniele Aristarco, Matteo Biagi, Marco Magnone e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Scandicci Claudia Sereni. Alle 16.00, sempre in collaborazione con Libernauta, "Queer e Ora", approfondimento sul linguaggio inclusivo con Luca Starita, scrittore, drammaturgo e saggista e autore di "Canone ambiguo. Della letteratura queer italiana" (effequ). Partecipano alla tavola rotonda Valentina Schiavi per Libernauta e Michele Arena, Sofia Balleggi e Sara Gennai per la scuola di scrittura il Porto delle Storie.

Alle 17.00 spazio all'arte poetica con Pierpaolo Orlando, autore di "Per ogni nome una poesia" (Interno Libri), insieme allo scrittore Alberto Critsofori e con letture di Laura Cioni, alla presenza dell'illustratore del volume Francesco Lauletta. Alle 17.30 torna Paesaggi letterari, itinerari alla scoperta dei luoghi del festival insieme agli autori che li hanno raccontati e dei territori letterari di scrittori e scrittrici rimanendo comodamente seduti e viaggiando sul filo delle parole. Protagonista Cristina Marconi con "Come dirti addio. Cento lettere d'amore da Saffo a García Lorca" (Neri Pozza), è consigliata la prenotazione con un'email a paesaggiletterari@lacittadeilettori.it. E poi: le nuove avventure dell'avvocato Nichi Moretti, alter ego dell'autore pratese Franco Legni, arrivano al festival alle 17.30 con "Due di briscola" (Giunti); per la presentazione Legni sarà affiancato da Simone Innocenti.

Alle 18.30 si terrà un momento dedicato a Sergio Nelli, scrittore sensibilissimo e particolarmente presente sul territorio, venuto a mancare proprio quest'anno. A ricordarlo saranno le parole di Valerio Aioli, Emiliano Gucci, Carmelo Marciànò, Giuseppe Munforte e Vanni Santoni, oltre che l'ultima pubblicazione dello stesso Nelli, "Lo champagne di Cechov" (Amos Edizioni). Prima di proseguire con il programma della serata, sempre alle 18.30 l'autrice per ragazzi Lilith Moscon sarà con Vera Gheno e con l'illustratore Francesco Chiacchio per parlare di "Bestiario familiare" (Topipittori), storia di come la piccola Lilith ha dovuto trovare il suo posto in una famiglia e in un mondo a volte ingiusti e a volte sublimi, come la vita.

La città dei lettori è un progetto di Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS.

Con il patrocinio e il sostegno di Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze ed Estate Fiorentina (progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020), Comune di Arezzo, Comune di Grosseto, Comune di Bagno a Ripoli, Comune di Calenzano, Comune di Campi Bisenzio, Comune di Impruneta, Comune di Montelupo Fiorentino, Comune di Monteriggioni, Comune di Pontassieve, Comune di Volterra.

Con il supporto e la collaborazione di Fondazione Guido d'Arezzo, Unicoop Firenze, Fondazione Grosseto Cultura, IED, Volterra 22, La Compagnia dell'Elefante. Con la collaborazione di Villa Bardini, Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi, Palazzo Pfanner, Arci Villamagna.

Con il supporto tecnico di Antonio Locicero Design, Giunti al Punto librerie, Hotel Silla Firenze, Le Lappe Relais, Taxi Firenze 055 4390.

In partnership con Regione Toscana, Patto Regionale per la Lettura Toscana, Centro per il libro e la lettura, Città che legge, Biblioteche Comunali Fiorentine, Biblioteca Città di Arezzo, Biblioteca di Bagno a Ripoli, Biblioteca Civica di Calenzano, Biblioteca di Pontassieve, Premio Strega, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Accademia di Belle Arti di Firenze, Museo Stibbert, Centro Pecci Prato, Polo Culturale Le Clarisse, Dalla Macchia alla Città, Fondazione Polo Universitario Grossetano, Fondazione Accademia dei Perseveranti, Società Canottieri Firenze, Testo, Ceppo Premio Letterario Internazionale, Libernauta, Puerto Libre, Premio Mastercard, Lucca Città di Carta, EMERGENCY, Jump, Fenysia Scuola di Linguaggi della Cultura, Il bello di esser letti, Libreria Farollo e Falpalà, La casa sull'albero, Libreria Lucca Sapiens, Libreria Liberocaos, associazione culturale La sedia blu, Murmuris, Teatro a Manovella, Le Mura, Uscita di Sicurezza, Clan, Busajo ONLUS, Controradio, Rete Toscana Classica, Il Reporter, Lungarno.

Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito.

Solo per gli appuntamenti del ciclo Paesaggi letterari è consigliata la prenotazione a: paesaggiletterari@lacittadeilettori.it

Per ulteriori informazioni www.lacittadeilettori.it

Su FB: La Città dei Lettori

Su IG: [@lacittadeilettori](https://www.instagram.com/lacittadeilettori) [#lacittadeilettori](https://www.instagram.com/lacittadeilettori)

Su LI: La Città dei Lettori

<https://www.tempoliberotoscana.it/event/alla-2-a-giornata-de-la-citta-dei-lettori-francesco-guccini-e-i-sette-finalisti-del-premio-strega/>



HOME ATTUALITÀ E POLITICA ARTE E CULTURA SOCIALE INCHIESTE INTERVENTI IL PUNTO DEL DIRETTORE SPORT SPETTACOLI

Città dei Lettori, è il giorno del "Maestrone" Guccini e dei sette finalisti dello Strega

10 GIUGNO 2022 // Luciano Mazziotta



Francesco Guccini fotografato da Fabrizio Fenucci







Cerca in questo sito web

Seguici Su Facebook


 La Martinella di Firenze
 1274 follower
LA MARTINELLA
 UN ALTRO MODO DI RACCONTARE FIRENZE
 Segui la Pagina Condividi

Il Punto Del Direttore


 E se a Rocco il restyling del Franchi non piacesse?

Attualità E Politica



Due gli appuntamenti da non stasera perdere nella seconda giornata del Festival diretto da Gabriele Ametrano. Ma gli eventi inizieranno già alle 10 con la premiazione del concorso Libernauta per ragazzi con la partecipazione del rapper Amir Issaa

Sarà il cantautore, poeta e scrittore Francesco Guccini l'ospite d'onore della 2/a giornata del festival La città dei lettori, il progetto culturale promosso da Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele Ametrano. Questa sera, venerdì 10 giugno ore 21.00 a Villa Bardini (Costa San Giorgio 2), "Il maestrone" noto al grande pubblico per le sue canzoni iconiche, che hanno segnato una stagione della musica italiana, presenterà, in dialogo con Antonio Prudenzeno del portale ilLibraio.it, il nuovo romanzo "Tre cene (L'ultima invero è un pranzo)" edito da Giunti: tre momenti di convivio e tre storie che raccontano il nostro paese, dai poveri anni Trenta alla disillusa fine del Novecento, passando dalle speranze dei Settanta.

Altro evento centrale sarà, alle 19.00, l'incontro con i finalisti del Premio Strega – quest'anno straordinariamente sette invece che cinque: Mario Desiati, Claudio Piersanti, Marco Amerighi, Veronica Raimo, Fabio Bacà, Alessandra Carati e Veronica Galletta – il primo dopo la proclamazione avvenuta ieri sera a Benevento. A moderare l'autrice Sabina Minardi, in collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci (tutte le iniziative sono a ingresso gratuito).

Da non perdere, alle 17.00, la sociolinguista, saggista e traduttrice Vera Gheno, per vent'anni collaboratrice dell'Accademia della Crusca, che con l'autrice Lilith Moscon presenterà "Scatoline", la nuova collana per giovani menti di cui è curatrice per edizioni effequ. A seguire, alle 17.30, in collaborazione con Puerto Libre sarà al festival il giornalista e romanziere argentino Martín Caparrós, penna di El País e del New York Times, per introdurre al pubblico l'ultima opera "La fine dell'era del fuoco" (Einaudi) insieme all'esperto di intersezioni tra scienza e cultura Fabio Deotto. E ancora: alle 18.00 Alba Donati, poetessa a lungo adottata da Firenze, parlerà della sua ultima

pubblicazione “La libreria sulla collina” (Einaudi), affascinante racconto di come, nel 2019, ha lasciato la città per aprire una libreria nel suo minuscolo paese natale, di soli 180 abitanti, ora annoverata come una tra le più affascinanti d’Europa. Alle 20.00 sarà il momento di Elena Stancanelli, che discuterà con Caterina Soffici a proposito de “Il tuffatore” (La Nave di Teseo), storia del controverso imprenditore italiano Raul Gardini.

Le iniziative de La città dei lettori partiranno a Villa Bardini già dal mattino alle 10.00, con la premiazione della XXI edizione del concorso letterario Libernauta, dedicato a ragazzi e ragazze tra i 14 e i 19 anni, alla presenza del rapper e writer Amir Issaa, autore del libro “Educazione Rap” (ADD Editore). Alle 16.00 “Queer e Ora”, approfondimento sul linguaggio inclusivo con Luca Starita, scrittore, drammaturgo e saggista e autore di “Canone ambiguo. Partecipano alla tavola rotonda Valentina Schiavi per Libernauta e Michele Arena, Sofia Balleggi e Sara Gennai per la scuola di scrittura il Porto delle Storie.

Alle 17.00 spazio all’arte poetica con Pierpaolo Orlando, autore di “Per ogni nome una poesia” (Interno Libri), insieme allo scrittore Alberto Critsofori e con letture di Laura Cioni, alla presenza dell’illustratore del volume Francesco Lauretta. Alle 17.30 torna Paesaggi letterari, itinerari alla scoperta dei luoghi del festival insieme agli autori che li hanno raccontati e dei territori letterari di scrittori e scrittrici rimanendo comodamente seduti e viaggiando sul filo delle parole. Protagonista Cristina Marconi con “Come dirti addio. Cento lettere d’amore da Saffo a García Lorca” (Neri Pozza), è consigliata la prenotazione con un’email a paesaggiletterari@lacittadeilettori.it. E poi: le nuove avventure dell’avvocato Nichi Moretti, alter ego dell’autore pratese Franco Legni, arrivano al festival alle 17.30 con “Due di briscola” (Giunti); per la presentazione Legni sarà affiancato dal giornalista Simone Innocenti.

Alle 18.30 si terrà un momento dedicato a Sergio Nelli, scrittore sensibilissimo e particolarmente presente sul territorio, venuto a mancare proprio quest’anno. A ricordarlo saranno le parole di Valerio Aioli, Emiliano Gucci, Carmelo Marcianò, Giuseppe Munforte e Vanni Santoni, oltre che l’ultima pubblicazione dello stesso Nelli, “Lo champagne di Cechov” (Amos Edizioni). Sempre alle 18.30 l’autrice per ragazzi Lilith Moscon sarà con Vera Gheno e con l’illustratore Francesco Chiacchio per parlare di “Bestiario familiare” (Topipittori), storia di come la piccola Lilith ha dovuto trovare il suo posto in una famiglia e in un mondo a volte ingiusti e a volte sublimi, come la vita.

<https://www.lamartinelladifirenze.it/citta-dei-lettori-e-il-giorno-del-maestrone-guccini-e-dei-sette-finalisti-dello-strega/>